



॥ ॐ ॥

# श्रावक-वनिता-बोधिनी

अर्थात्

गृहस्थ-जैन-स्त्रियोंके कर्तव्य-कर्मका  
संक्षिप्त विवरण

—ॐ—

लेखक—  
जयदयालमल्ल जैन

—

प्रकाशक—

भा. दि. जै. महिला-परिषद् ऑफिस  
जुबिलीवाग, तारदेव-बम्बई

—ॐ—

वीराय २४४६ । विक्रमा १९७७ ।

चतुर्थावृत्ति } १ अगस्त १९२० ईस्वी { मूल्य लागत मात्र  
॥-॥ नव आने

---

मुद्रक—रा चिंतामण सखाराम देवळे, मुबई वैभव प्रेस,  
सैंडस्ट्री रोड, गिरगाव-मुबई

---

प्रकाशक—मगनव्हेन, मन्त्रिणी भा० द्वि० जै० महिला परिषद  
जुविलीबाग, तारदेव-बम्बई ।

---

# चेतावनी

( श्रीमती प० चदाबाईजी आरा )

जागोरी जैन बहिनो, कुछ तो भला कमाओ ।  
मानुष जनमको पाके, मत व्यर्थ ही गमाओ ॥ १ ॥  
चौरासी पार करके, आई कहीं ये वारो ।  
भाग्योसे मिल गया है, सार्थक इसे बनाओ ॥ २ ॥  
कुछ पापके उदयसे, नारीका जन्म पाया ।  
उसको समाज-हितकर, सब भातिसे बनाओ ॥ ३ ॥  
प्राचीन जैनियोका, साहस घटाया तुमने ।  
इस उच्च जातिको तुम, नीचा न कर दिखाओ ॥ ४ ॥  
किस नींद सो रही हो, निज धनको रो रही हो ।  
ससारकी सरांमें, मत ज्ञान-धन लुटाओ ॥ ५ ॥  
माता पिता कुटुम्बी, सम्बन्धी लोग जितने ।  
भरतारसे भी विनती कर जोडके सुनाओ ॥ ६ ॥  
विद्या दो हमको माता, शिक्षा दो हमको भाई ।  
दिन ज्ञान हमको मूर्खा, मत जानकर उनाओ ॥ ७ ॥  
निज स्वार्थमें कमीका, कुछ डर न दिलमे करना ।  
कन्या भी होवे विदुषी, यह रयाल दिलमे लाओ ॥ ८ ॥  
धर्मज्ञ विदुषी होकर, हम भी करेगीं सेवा ।  
ससार-यात्री पदको, जलदी सफल बनाओ ॥ ९ ॥  
इस भाति विनती करके, चेतोरी जैन बहिनो ।  
होवे सफल मनोरथ, जिन-चाणी शरण आओ ॥ १० ॥

## २० रु० श्राविकाश्रम बम्बई

उपर्युक्त नामकी सस्था आज लगभग ११ वर्षसे जैन-धर्मा समाजकी, और विशेषत विधवा-सत्कारकी जैसी कुछ सेवा कर रही है वह सब पर प्रकट है । वर्तमानमें ५० छात्राएँ हैं । हिन्दी, संस्कृत, गुजराती, मराठी और अंग्रेजी भाषाके स्कूली विषयोंके सिवाय सीना-पिरौना और धर्मविषय सिखाकर, स्त्रियोंके जीवनको पवित्र और उपयोगमय बना देना ही इसका मुख्योद्देश है । समर्थ बाइयोंसे १० ) मासिक भोजनखर्च और असमर्थोंको वैसे ही ( बिना खर्च लिए ) भरती किया जाता है । समाजसे प्रार्थना है कि, वह इसको चलानेमें हर प्रकारसे मदद दे । इसका स्थायी फंड १ लाख कर देनेकी बड़ी आवश्यकता है । अभी तक ५७००० ) हो गया है । मासिक खर्च ७०० रु है । विशेष नियम आदि नियमावली मगाकर देखने चाहिए ।

व्यवस्थापिका—

२० रु श्राविकाश्रम, जुविलीबाग

तारदेव बम्बई ।

## विज्ञापन ।

हमारे यहां नीचे लिखी स्त्री-उपयोगी पुस्तकें भी मिलती हैं ।

३।।) अर्थप्रकाशिका ।

।=) श्राविका सुबोध ( गुजराती ) ।

।।) सौभाग्य रत्नमाला ।

।।) उपदेश रत्नमाला ।

।।) ऐतिहासिक जैन स्त्रिया ।

(यह पुस्तक हिन्दीके अतिरिक्त मराठी भाषामें भी है।)

।-) चम्पा ।

=) श्राविका सुबोध स्तवनावली ।

इसके अतिरिक्त प्रत्येक प्रकारकी धार्मिक और स्त्री-उपयोगी, तथा सर्व साधारणोपयोगी पुस्तकें भी हमारे यहां मिल सकती हैं ।

पता—

मैनेजर, महिला-ग्रंथ-रत्न-भंडार,

जुविलीवाग-तारदेव

बम्बई ।

# नये संस्करणकी भूमिका

पाठक और पाठिकाओ,

आजसे ६ वर्ष पहिले प्रस्तुत पुस्तकका तृतीय संस्करण मेरे स्वर्गीय पिता श्रीमान् सेठ माणिकचन्द हीराचन्दजीने प्रकाशित करवाया था । बहुत समय हो चुका जब ही उस संस्करणकी सारी पुस्तकें बिक चुकी थीं ।

विज्ञ पाठक पाठिकाओंकी प्रेरणासे और भारतवर्षीय—दिगम्बर—जैन—महिला—परिषद्की ओरसे मैं इसकी चतुर्थावृत्ति प्रकाशित करवाती हूँ । जिसके सम्बन्धमे मुझे दो प्रार्थनाएँ करनी हैं; पहिली तो यह कि, हजार चेष्टा करने और बिलकुल लागत मात्र दाम रखनेपर भी मूल्य कहीं पहिलेसे दुगुना हो गया है, इसके लिये समयकी महार्घता ही उत्तरदायी है, मैं नहीं । दूसरी, इतनी उतावली करनेपर भी भाषा यथासाध्य शुद्ध करवा दी गई है । जिसे पाठक पाठिकागण पढ़कर ही जान सकेंगे । अनावश्यक समझकर इसकी पहिली भूमिका निकाल दी है ।

कहीं कहीं आवश्यक जानकर टीका—टिप्पणी भी कर दी गई है, पर बहुत कम । आशा है, कि ये थोड़ेसे परिवर्तन जो पाठक पाठिकाओंकी इच्छानुकूल ही किये गए हैं; पसन्द पड़ेंगे ।

~~पुस्तकके अनेक विचाराशोंसे मैं सहमत नहीं। कई अनेक सम्मानने भी उन विचाराशोंको निकाल देकर पुस्तक प्रकाशित~~

~~करवानेकी सम्मति दी थी, परन्तु ऐसा करना लेखकके विचारोंकी हत्या करना समझकर ऐसा नहीं किया गया । जब तक किसी अन्य सुयोग्य लेखककी कोई उत्तम पुस्तक हमें प्रकाशित करनेकी प्राप्त नहीं होती, तब तक आप लोग इसीसे संतोष करें ।~~

समय है कि मापा शुद्ध होते समय भावोंमें भी शायद कहीं अन्तर आ गया हो, पर जान बूझकर ऐसा कोई अन्तर डाला नहीं गया है ।

भूमिका पूर्ण करनेके पहिले जैन-धर्मभूषण श्रीमान ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीको उनकी अमूल्य सम्मतियोंके लिए और खुरई-सिमलासा, जिला सागर निवासी श्रीयुत भगवन्त गणपति गोइलीयजीको उनकी मापाशुद्धि, प्रेसकापी और प्रूफ सशोधनादिके लिए धन्यवाद देती हुई आमार मानती हू ।

अन्तमें मैं इतनी प्रार्थना और करती हू कि भरसक चेष्टा करने पर भी यदि कोई भूलें रह गई हों तो, पाठक-पाठिकागण उन्हें क्षमा करें । तथा मुझे उनसे सूचित करें । ताकि अगले संस्करणमें वे शुद्ध कर दी जाएँ ।

र रु. श्राविकाश्रम, जुबिलीबाग,  
तारदेव बम्बई, द्वि० श्रावण कृष्णा  
, द्वीतिया बीराष्ट २४४६

समाजसेविका,  
मगनव्हेन भाणिकचद ।



# अनुक्रमणिका

---

प्रथम प्रकरण—स्त्रीपर्याय	१
द्वितीय प्रकरण—स्त्रीशिक्षा	१९
तृतीय प्रकरण—स्त्रियोंकी नित्यचर्या	४७
चतुर्थ प्रकरण—ऋतुक्रियाविचार.	७०
पंचम प्रकरण—मिथ्यात्वनिषेध	८४
षष्ठ प्रकरण—विधवाओंका कर्तव्यकर्म	१०४
सप्तम प्रकरण—सूतकनिर्णय	११७

नोट—इसके अतिरिक्त प्रत्येक प्रकरणके अंतर्गत बहुतसी ऐसी ऐसी बातें भी लिखी गई है, जो स्त्रियोंके लिये अत्यन्त उपयोगी और ग्रहण करनेयोग्य है।

---

नगरचर्च मैरोंदान सेठिया  
जैन ग्रन्थालय  
बीकानेर, (राजपुताना)

श्री वीतरागाय नमः ।

# श्रावक वनिता बोधिनी ।

---

## प्रथम प्रकरण

---



### स्त्री पर्याय

---



दोष रहित गुण गण सहित, चौबीसों जिनराज,  
मन बच तनकर नमत हो, सिद्ध होनके काज ।  
प्रणमू श्रीगुरुके चरण, जे निग्रथ सज्ञान,  
पुनि बन्दौ जिन वर्मको, मिथ्या-धन-हर-भान ।  
काल दोषके हेतुसे, मति गति भइ अति हीन,  
श्रद्धा ज्ञानाचरण तप, दिन दिन होत मलीन ।  
उत्तम ज्ञातिन मध्य लसि, क्रिया अधिक निरुद्ध,  
श्रावक वनिता बोधिनी, लिख सवन हित इष्ट ।

इस संसारके सारे जीव सुखका लाभ और दुःखका  
नाश चाहते हैं । ऐसा कोई भी जीव नहीं जो दुःखसे

डरकर सुखकी इच्छा न करता हों; परन्तु वे प्रायः सारे ही जीव सुख प्राप्त करने और दुख दूर करनेका ठीक ठीक कारण न जानने तथा विरुद्धाचरणसे नाना भौतिक शारीरिक और मानसिक दुःखोंसे दुखी हो रहे हैं। फिर शास्त्रोंमें कहे हुए नरक आदिके घोर दुःखोंकी तो याद करनेसे ही कलेजा काँप उठता है।

सचमुच यदि विचार करके देखा जाय तो धर्म धर्म चिन्तानेवाले सब जीव धर्मके स्वरूपको ही नहीं जानते, जिससे अंधोंकी नाँई भटकते और अनेकों दुःखोंसे टकराते हैं, इसी कारण श्रीगुरुने अपनी बुद्धिसे धर्मका उपदेश देकर सच्चे सुखकी प्राप्तिका उपाय बताया है। उसीके अनुसार यहाँ पर कुछ लिखा जाता है, आशा है हमारे भाई और बहिने इस पर ध्यान देंगी।

आत्माके स्वभावको धर्म कहते हैं। इस धर्मको जानकर इसमें आचरण करनेसे ही दुःखका नाश होकर सच्चा स्वाधीन सुख मिलता है, इसे सब बुद्धिमान निर्निवाद स्वीकार करते हैं। सारांश यह कि बिना धर्मके सुखकी प्राप्ति होना असंभव है।

आत्माका स्वभाव—धर्म (रागद्वेष रहित देखना, जानना) अनादि कालसे हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील और वृष्णा आदि पाप-कर्परूप प्रवृत्तिके कारण मलिन-राग द्वेष-रूप—

हो रहा है, इसलिए उसे शुद्ध करनेका-पाप छोड़ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और सन्तोषरूप प्रवर्तनेका उपदेश हमारे आचार्योंने जहां तहां दिया है, तथा आत्माके वर्मको घातनेवाले पांच पापोंके त्यागको धर्म कहा है । क्योंकि अहिंसादि धर्मोंके धारण करनेसे ही हम संसारके दुःखोंसे छूट, निजानन्द और परमात्म दशाको प्राप्त हो सच्चे सुखी हो सकते हैं । रत्नकरण्डावकाचारमें कहा है कि:-धर्म वही है जो नर्क, पशु आदि कुगतियोंके असह्य और निकृष्ट दुःखोंसे निकाल स्वर्ग मोक्षके उत्कृष्ट सुखोंको प्राप्त करावे । इसके सिवा आत्माके स्वभावको छोड़ वास्तविक और सच्चा धर्म और कुछ है ही नहीं । इसी आत्माके स्वभावकी प्राप्ति कर लेना यथार्थ धर्म-पालन है । जिन उपायोंके करनेसे यह जीवात्मा अनादिके कर्म-रोगसे निर्वृत्त होकर राग-द्वेष-रूप अशुद्धताको छोड़ शुद्ध परमात्मा हो, उन्हीं उपायों-कारणों-का नाम व्यवहार धर्म है । इसीके अनुसार आचरण करना ही हमारा परम पुरुषार्थ है । इसी लिए यहा पर व्यवहार धर्मका वर्णन किया जाता है, क्योंकि यही व्यवहार धर्म निश्चय धर्मकी उत्पत्तिका कारण है ।

इन्द्रियोंकी लम्पटता द्वारा उत्पन्न हुए पंच पापोंकी प्रवृत्ति तथा क्रोधादि चारों कपायोंकी उत्पत्तिको रोकनेवाला यह व्यवहार धर्म ही है जो मुनिव्रत तथा श्रावक व्रतके भेदसे

पालन किया जाता है । मुनि धर्म चारित्र्य रूपमें १३ प्रकारका है—पंच महाव्रत, पंच समिति, और तीन गुप्ति । पुनः श्रावकव्रत द्वादश भेद रूप है—पंच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षा व्रत । ग्यारह प्रतिमारूप भी श्रावक धर्म है । इस स्थान पर श्रावक तथा मुनिव्रतका व्याख्यान करनेसे पुस्तक बहुत बढ़नेके सिवाय इष्ट प्रयोजनकी हानि होना संभव है । इसलिये इस विषयको यही समाप्त कर आगे चलते हैं । जिनको इसका पूरा व्यौरा मालूम करना हो वे मूलाचार, पुरुषार्थसिद्धयुपाय, स्वामिकार्तिकेयानुपेक्षा तथा अन्य आचारशास्त्रोंसे ज्ञात करें ।

निश्चय रहे कि जो पुरुष श्रावक-व्रतकी ११ प्रतिमा-ओका भली भाँति पालन नहीं कर सकत। वह मुनिव्रत धारण करने योग्य कदापि नहीं है । इसी प्रकार श्रावक व्रत पालनेकी योग्यता तभी हो सकती है जब पहिले मिथ्यात्व, अन्याय, और अभक्ष्यका\* त्याग किया जाय । जो स्त्री व पुरुष इन महान पापोंको सेवन करता हुआ भी अपनेको व्रती श्रावक कहता है वह मानो अक्षर-शत्रु पुरुषको पंडित बताता है । अतएव जो स्त्री व पुरुष सच्चे सुखको चाहते हैं, उनको ये तीनों दोष सर्वथा त्यागने योग्य हैं ।

१ कुदेवादिका पूजा । २ सप्त व्यसन भोजन करना । ३ अष्टभूलगुण नहीं पालना । ४ मद्यादिकका भक्षण करना ।

वर्तमान कालमें गृहस्थाश्रमकी अवस्थाको देख खेदपूर्वक कहना पड़ता है कि इस विकराल पंचम कालके पापमय समयमें, यह तीनों दोष, जैन जातिमें दिन पर दिन बढ़ते ही चले जा रहे हैं । और ग्रहस्थोंका क्रियाकाण्ड इतना विगडता चला जा रहा है कि जिसका वर्णन करते “ आपन जांघ उघारिये आपहि मरिये लाज ” की कहावत चरितार्थ होती है । यही कारण है कि आज कल मुनियोंका सद्भाव तो दूर रहा प्रतिमाधारी त्यागी संयमी पुरुषोंका मिलना भी दुस्तर प्रतीत होता है । शास्त्रोंके पढ़नेसे ज्ञात होता है कि प्राचीन समयमें मुनिगण स्थान स्थान पर घूम उपदेश देते थे, जिससे धर्मकी प्रभावना और उन्नति होती थी । उस समयके क्रियाकाण्ड ज्ञाता गृहस्थोंके यहां उन्हें शुद्ध आहार मिलता था । गृहस्थ लोग जानते थे कि साधु संयमीको आहार कराए बिना स्वतः आहार करना गृहस्थ धर्मके विरुद्ध है । इसी लिए वे भोजन करनेके पहिले द्वारापेक्षण ( प्राशुक जलसे भरा हुआ पात्र हाथमें ले द्वारपर खड़े हो सुपात्र अतिथिकी राह देखना ) करते और जब किसी सुपात्र सज्जन या साधुको आहार दान दे लेते तो अपना अहोभाग्य समझते थे । यदि किसी सुयोग्य श्रावक या साधुको भोजन देनेका संयोग न आता तो अपने भाग्यको

बहुत ही कोसते और साधुओंके भोजनका समय निकल जाने पर आप भोजन करते थे । उन्हें यह भले प्रकार विदित था कि गृहस्थका घर पट्कर्मोंकी आरंभी हिंसाके कारण स्मशानतुल्य है, और बिना अतिथि संविभागके कदापि सफल और शुद्ध नहीं हो सकता है ।

वर्तमानमें जैनियोंकी खानपानक्रिया इतनी विगड गई है कि यदि कर्मयोगसे थोड़ा भी संयमधारी क्रिया-काण्डी भोजन करनेवाला किसीके घर आ जावे तो उसके भोजन योग्य सामग्रीका मिलना कठिन हो जाता है । यदि सामग्री भी मिल जाय तो क्रियापूर्वक रसोई बनानेवालोंकी न्यूनता कैसे पूरी हो ! इस अवस्थामें यदि दो चार कर्म-काण्डी साधर्मी सज्जन किसी स्थान पर पहुँच जायें तो उन्हें शुद्ध भोजन कैसे मिले ? यही बड़ी कठिनाई है । ऐसे ही अनेक दोषोंसे इस निकृष्ट कालमें साधुव्रत धारण करना कठिन हो गया है । कोई क्षुल्लक ऐलकके व्रत धारण करनेका साहस नहीं करता (खेद) । त्यागी महान पुरुषोंके अभाव होनेसे जैन जातिसे उपदेश उठ गया, जिससे मिथ्यात्व, अन्याय और अभक्ष्यका जोर बढ़ गया । जो पुरुष संसार और शरीरके भोगोंसे ममत्व घटाना चाहते हैं वे शुद्ध खान पानकी योजना न देख घरहीमें रहके श्रावक व्रत पालकर संतोष करते हैं । क्योंकि धर्मात्मा-

ओंको राग द्वेष मेटनेवाली, सुसुद्धिको उत्पन्न करनेवाली शुद्ध क्रिया और आहार विधिकी भी आवश्यकता है । मलिन बुद्धि होने और धर्ममें अरुचि होनेका एक कारण शुद्धाचरणकी हीनता है । निर्धनता व मूर्खता होनेका एक कारण विकृत भोजन है । दुःख रोग आदिकी वृद्धि भी खानपानकी भ्रष्टतासे होती है ऐसा जान जैनी मात्रको क्रियाकांड और खानपान पर लक्ष्य देना चाहिये और हीनताएं दूर करना चाहिए । परन्तु समयका प्रवाह और उसकी आवश्यकताएं भी हमें भूलना न चाहिए ।

रसोई आदिकी क्रिया स्त्रियोंके आधीन है यदि स्त्रियां शिक्षिता हों तो रसोई अवश्य ही शुद्ध तैयार हो । तब उन्हें कोई अशुद्धाचरणका उलझना कैसे दे ? अशिक्षिता स्त्रियां अकेला खान पान ही क्या, गृहस्थीका प्रत्येक कार्य अविचारपूर्वक करती हैं । एक तो वे मूर्ख और उतावली हुआ ही करती हैं फिर यदि अशिक्षिता भी हों तो कहना ही क्या ? वे गृहस्थीका प्रत्येक कार्य चक्की, चूल्हा, आड़ना, चुहारना, पानी छानना और ओखली-आदिको-ठीक ठीक विधिपूर्वक नहीं करती, शुद्धता और दयाका भी विशेष विचार नहीं रखती । इससे उन अकेलीका दोष नहीं है, पुरुषोंकी मूर्खता तो उनसे भी बढकर है । पुरुषोंने स्त्रियोंको सतानोत्पात्ति करनेवाली मशीन समझ रक्खा है ।



उन्हें सोचना चाहिये कि स्त्रियां उनके गृह-संसार रचनेमें विश्वकर्मा है, वे तो केवल बाहरसे द्रव्य कमा ला देनेवाले हैं । स्त्रियां जैसा शुद्ध अशुद्ध रांधना रांध देती हैं पुरुष उसे ही बड़ी मौजसे खा पी कर संतुष्ट होते हैं फिर स्त्रियोंको क्या पडी है जो नाना प्रकारसे शोध वीनकर धीरता और सावधानीसे रसोई बनायें, तथा और और कार्य भी सावधानी और शुद्धतापूर्वक करें ? कभी कभी तो ऐसा देखा जाता है कि स्त्रियां तो शुद्ध आचारयुक्त होती हैं और अपने रसोई आदि कार्योंको इस प्रकार करती हैं, जिसमें हिंसादिक दोष टलें और संयम सधे । क्योंकि या तो वे इसे शास्त्रोंमें पढ़ कर जान लेती हैं या विद्वानोंके उपदेशोंमें सुन लेती हैं, और विचारती हैं कि यदि हम प्रमाद और अज्ञानतासे हिंसादिक पंच पाप उपार्जन करेंगी तो इसका कहुआ फल हमें ही भोगना पड़ेगा । पति तो घरके काम देखने आते नहीं, जो कुछ पाप होगा हमारे सिर होगा । इसलिये वे कर्मकांडकी बड़ी ही अनुकूलता रखती हैं—चूल्हे चोकेकी शुद्धता, शरीर वस्त्रादिक की पवित्रता, रसोईकी सामग्रीकी मर्यादा तथा वर्तनादिकी स्वच्छताका ध्यान रख भोजन तैयार करती हैं; परन्तु पुरुषोंका आचार ऐसा भ्रष्ट हो रहा है कि जूता पहिने, बाजारके कपड़ोंसे, दुकान पर या चौकेके बाहर ही, अथवा

इलवाईजीकी दुकानपर ही, शुद्ध अशुद्ध मिठाई या दूसरी सामग्री, बड़े प्रेमसे उदर-देवकी भेंट करते हैं । फिर भी ऐसी स्त्रियां समाजमें हजार पीछे दो चार ही होगी जो शास्त्रानुकूल भोजन बना खिला सकती हों । इसी लिये अपनी वहिनोंसे प्रार्थना है कि वे अपनी जिम्मेदारीके कामोंको भले प्रकारसे करें, और अपने पतियोंको भी उनसे ( भले कामोंसे—चौके चूल्हेकी बातोंसे ? ) प्रेम कराएं । क्योंकि चूल्हा चक्की और ओखली आदिके कार्योंमें प्रमाद या असावधानी करनेका पाप स्त्रियोंके सिर होता है ।

यह तो सभी जानते हैं कि पुण्यका फल सुख और पापका फल दुःख है । पापोंसे इस जीवनमें ही नाना कष्ट भोगना पड़ते हैं । फिर भविष्यमें नारकी या तिर्यच होना पड़ता है, जिनमें नाना प्रकारके असह्य कष्ट भोगना होते हैं ।

शास्त्रोंका कथन है कि प्रथम तो स्त्रीकी पर्याय ही निन्द्य है जो कुत्सित कर्मोंके उदयसे प्राप्त होती है, जिसने पूर्व जन्ममें मिथ्यात्व सेवन ( कुगुरु कुदेव और कुधर्मका आराधन किया हो, ) अभक्ष्य भक्षण या रात्रिभोजन किया हो, अनछाना पानी पिया हो, या तीव्र मायाचार किया हो, अथवा इन्हीं जैसे खोटे खोटे कर्म-समूह उपार्जन करनेसे स्त्री पर्याय प्राप्त होती है । परन्तु पुरुषोंको जन्म देनेवाली स्त्रियां, महावीर, अकलंक जैसे पुरुष रत्न उत्पन्न करनेवाली स्त्रियां, वे ही

निंद्य पर्याय स्त्रिया, अपना कर्तव्य पालन करके, आत्म कल्याण करनेके साथ ही साथ, संसारके साम्हने अपना आदर्श रख गई है ।

हरिवंश पुराणसे जाना जाता है कि जब नेमिनाथ भगवान अपने विवाहकालमें वारातसहित ससुराल जा रहे थे तब एक बाड़ेमें बहुतसे पशुओंको घिरे हुए देखकर सारथीसे उनके घेरे जानेका कारण पूछा । सारथीने बताया कि वारातमें आये हुए अनेक मांसाहारी राजाओंके भोजनार्थ ही यह रोके गये हैं । सारथीका उत्तर और पशुओंका क्रन्दन सुन भगवानने अवधिज्ञानके द्वारा कृष्णका प्रपंच जाना और तब सोचने लगे—धिकार है इस वेदया सी चंचल राज लक्ष्मीको और इन रोगसे भोगोंको, जिनके कारण महान पुरुष भी निर्भय हो पापकाय्योंमें दत्त चित्त हो जाते हैं । फिर विवाह कृत्योंको जैसेके तैसे छोड़, कंठन आदिको तोड़ मरोड़, गिरनार पर्वत पर जा, द्वादशानुप्रेक्षाका चिन्तन करने लगे । जब राजुलको ( राजा उग्रसेनकी पुत्री और श्रीनेमिकी अर्द्ध परिणीता पत्नीको ) यह खबर मिली जो कि अब तक नेमि जैसे सुयोग्य पतिकी प्राप्तिपर, हर्षके मारे विह्वल हो रहीं थीं, बड़ी ही खेद खिन्न हुईं । और कहने लगीं, हाय ! क्षणभरमें यह क्या का क्या हो गया भगवन ! हायरे कर्मोंके विचित्र चरित्र, बलिहारी तेरी ! एक तो स्त्री पर्याय पाई, फिर यह ठीक विवाहहीके समय पतिवियोग ! और सो

भी थोड़े समयको नहीं, जीवन पर्यन्तको ! अब क्यों न ऐसा उपाय करूं, जिससे इस संसारके इंद्रजालसे—इन मीठे मीठे विपदोंसे छूट जाऊं, संसारके जन्ममरणसे छुटकारा पाऊं । यह विचारते ही उन्होंने अरिष्ठाके व्रत धारण किए और कालावधि पर समाधि—मरण कर सोल-हवें स्वर्गमें अच्युतेन्द्र हुई ।

जो स्त्रियां श्रावक कुल, जैन धर्म और सन प्रकारकी सामग्री पा करके भी अपना कल्याण नहीं करती, किन्तु नित्य सांसारिक रगड़ों झगड़ोंमें ही आनंद मनाया करती हैं, वे मानों अमृत छोड़ विप पीती हैं; उनके लिए 'ग्वान्ड भरे भुस खात है' की कहावत चरितार्थ होती है । जिस प्रकार मूर्ख मनुष्य काम उड़ानेके लिए चिंतामणि रत्नको कंकर समझ फेंक देता है और फिर दुखी होता है, ऐसे ही जो स्त्रियां कुल, धर्म आदि सारी सामग्री पाकर भी अपना हित नहीं करती—उसका दुरुपयोग करती हैं वे उम मूर्ख मनुष्य जैसी दुखी होती हैं । क्योंकि उक्त सामग्रीका दुरुपयोग नर्कमें ले जानेवाला है, जहां उद्वेग भेदन, मारन ताड़न आदि नाना कष्ट सहना होते हैं, जिनका केवल स्मरण करनेसे ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं और छाती धडकने लगती है ।

हमारी बहिनोंको उचित है कि वे शास्त्रोंका पठन मनन करें । सुगुरु सुदेव और सुधर्मसे अटूट प्रीति जोड़े । जिसमें उनका

जाति और धर्म, तीनोंका कल्याण कर सकती है । जिस प्रकार कच्ची मिट्टीसे मनोवांछित वर्तन बन सकता है उसी प्रकार बालकोंके कोमल हृदय छुटपनमें मनमाने सांचेमें ढल सकते हैं, और उनके स्वभावका ढालना माताकी बुद्धिमत्ता भरी शिक्षा पर अवलंबित है । बच्चोंका अधिक समय माताके पास ही बीतता है । माताके स्वभाव, माताके धर्म-कर्म, माताकी बातचीत, माताकी इच्छाएं आदि आदि बच्चेपर वह प्रभाव डालती हैं जो हजारों गुरुओंकी शिक्षाएं भी नहीं डाल सकती । पिताकी शिक्षा भी काम करती है पर बहुत थोड़ा । गुरु बेचारेको बच्चा उस समय मिलता है जब उसमें उसके भावी जीवनकी भलाइयाँ और बुराइयाँ जड़ पकड़ लेती हैं । माताकी शिक्षाएं बच्चेपरसे उसके जीवनभर अपना प्रभाव नहीं हटाती । नैपोलियनकी माताने उसे अपनी इच्छासे ही ऐसा अदम्य वीर बनाया था । शिवाजीकी माताने अपनी ही शिक्षासे शिवाजीको इस योग्य बनाया था कि वे एक साधारण जागीरदारसे महाराजा कहलाए । अकेले शिवाजी या नैपोलियन ही की बात नहीं है, सैकड़ों और हजारों उदाहरण ऐसे हैं, कि जिनमें माताने अपनी इच्छानुसार ही अपनी सन्ततिको बना दिया है । सारांश यह कि शूर-क्रूर, विद्वान-मूर्ख जैसा भी माता चाहे अपनी सन्ततिको ढल सकती है ।

## श्री शिक्षा ।

बिद्याके सिवाय लड़कियोंको गृहस्थीके कामघामोंकी शिक्षा बड़ी ही जरूरी है, और यह शिक्षा माताएं उड़ी ही सरलता पूर्वक दे सकती हैं, तथा चतुर माताएं देती भी हैं। ऐसा न समझना चाहिए कि गृहस्थीके कामघामकी शिक्षाकी क्या आवश्यकता है। वे तो अपनेआप आते रहते हैं। यह बात नहीं है। अपनेआप आते रहनेमें भी यदि किसी सुव्यवस्थित पद्धतिसे सिखलाया जाता रहे तो बड़ा ही अच्छा हो। क्योंकि अनसिरपुए किसी भी कार्यको तनिकमें बिगाड़ बैठते हैं। व्यावहारिक कार्योंको सावधानीपूर्वक पापोंसे बचाते हुए करते जाना भी एक कठिन कार्य है; और इसलिए उसकी शिक्षा अत्यन्त आवश्यक है। जो लड़कियां छुटपनमें रसोई आदि गृहकार्य नहीं सीखती हैं वे समुद्रालमें जाकर तिरस्कृत और दुखी होती हैं। कारण यह कि एक तो काम करनेका अभ्यास न होनेसे वह बोझ सा प्रतीत होता है—आलस्य आता है, दूसरे काम सीखा हुआ न होनेसे बिगड़ बिगड़ जाता है। तब तिरस्कार आदि सहना पड़ता है।

कई घनिकोंकी यह गेटियां सोचती होगी, और सोच सक है, कि जब हमें ये काम करना ही नहीं पड़ते अथवा करना ही पड़ेंगे तब फिर इनके सीखनेकी आवश्यकता क्या ? पर यह चाहिए कि लक्ष्मी चंचला है—बादलकी परछाई

आज है और कल नहीं है । दुर्भाग्य न करे कि उन्हें ऐसा दिन देखना पड़े । पर लोगोंको ऐसे दिन देखने जरूर पड़े है । क्या आश्चर्य कि उन्हें भी इस दुःखपूर्ण भाग्य चक्रमे पडना पड़े, फिर उस समय वे क्या करेंगीं ? जिसने निठला बैठना सीखा हो उसकी इस सकटमय अवस्थामें क्या दशा होगी ? या तो भूखों मरना पड़ेगा या भीख मांगनी पड़ेगी । इसी लिये हमारा कहना है, कि खूब पढो और खूब गृह-स्थीके काम-वाम सीखो । हमारे कहनेका कुछ यह आशय नहीं है कि धानिक होने पर भी तुम्हीं मजदूरके माफिक काम करती फिरो और नौकर चाकर मत रक्खो । परंतु जैसी तुम्हारी अवस्था हो वैसा काम करो । पर काम करनेका अभ्यास हमेशा रक्खो । यदि पुण्यकर्मके उदयसे संपत्ति पाई है, तो नौकर चाकरोसे यत्नाचारपूर्वक काम लो; उन पर अच्छी देखरेख रक्खो । अपने अवकाशके समयको स्वाध्याय या लिखने पढनेमे लगाओ । जो स्त्री आप कुछ काम नहीं करती और न करनेकी उत्तम रीति जानती है वह नौकर चाकरोसे भी भले प्रकार काम नहीं ले सकती । नौकरचाकरोमेंसे बहुत कम ऐसे होंगे जो अपने मनसे पूरा और अच्छा काम करें । उन पर देख-रेख रखनेकी बड़ी आवश्यकता है । जो स्त्रियां रसोईकी क्रियामें निपुण है वे कुटुम्बियोंकी प्रकृति, देश और कालके

अनुसार सदा शुद्ध रसोई करती है, जिससे कुटुम्बके लोग सदा निरोगी और सुखी रहते हैं । जो स्त्रियाँ पाकक्रियामें प्रवीण हैं-प्रत्येक व्यंजन नियमानुसार बनाना जानती हैं वे मानों भोजन नहीं, एक पुष्टकारी औषधि खिलाकर कुटुम्बका पोषण करती हैं; इसी लिये भोजनके सबधसे कवियोंने स्त्रियोंको माता तककी उपमा दे डाली है । सच है, गुण ही सर्वत्र पूजा जाता है ।

माता पिताका कर्तव्य, पुत्रियोंको लिखना पढ़ना सिखाकर, अथवा खाना बनाना सिखाकर ही पूर्ण नहीं हो जाता, किन्तु उन्हें शिल्प, हस्तकला आदिके सिखानेकी भी बड़ी आवश्यकता है । जिन स्त्रियोंको सीना पिरौना तथा कसीदा आदि काढ़ना आता है, वे मन माना रूपडा तैयार करके आप पहिनतीं और अपने कुटुम्बियोंको पहिनाती हैं । प्रत्येक स्त्रीको अँगरखा, पायजामा, कुरता, कोट, चोगा, धाँधरा, चोली आदि रूपडोंकी काट छाट, सीना व कसीदा काढ़ना, बेलवूटे बनाना, इजार मन्द रूथना, गुलूबन्द, मोजा बनाना और गोसरू मोड़ना आदि कार्यर्य अवश्यमेव सीख लेने चाहिये । वचनसे इन शिल्पकार्य्योंका अभ्यास हो जानेसे आगे बहुत लाभ और सुखकी प्राप्ति हो सकती



है । जो स्त्रिया अज्ञानता वश शिल्पकारों नहीं सीखती उन्हें वक्त पडने पर पिसाई, पानी भराई व कताई करके बड़ी कठिनाईसे अपना जीवन, निर्वाह करना पडता है । प्रत्येक स्त्री हस्तकलाके काम सीख कर रुपय डेढ़ रुपय रोजका काम कर सकती और अपनी गृहस्थीकी गुजर आनन्द पूर्वक चला सकती है । इसलिये द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावके अनुसार सब काम सीख लेना चाहिए ताकि वक्त पडने पर कोई काम रुका न रहे और परार्थीनता न भोगनी पडे ।

जो सुशीला और भाग्यवती कन्याएं, बाल्यावस्थामें खेल कूद छोड़, अपने करने योग्य कामोंका अभ्यास करती है, उनके भविष्य-सुखमें कुछ कमी नहीं । अवकाश मिलते ही वे किसी न किसी काममें लग जाती है । काममें लगे रहनेके कारण उनका शरीर फुर्तीला और नीरोग बना रहता है ।

कन्याओंको लड़कोंकी भांति ही नहीं, किन्तु उनसे बहुत ज्यादा, अपने माता पितादि गुरुजनोंकी आज्ञा पालना चाहिए । जो पुरुष, लाड़ चावमें पड़कर लड़कियोंको मूर्ख रहने देते है-उन्हे पढ़ाते लिखाते नहीं, केवल खेलने देते है, वे तो जो कष्ट उठाते हैं सो उठाते ही है, पर उन बाल बच्चोंके लिए मानो जन्म भरको दुख बांध देते हैं । अर्थात्

मूर्ख, ढीठ, और खिलाडी लड़किया, जीवन भर कभी सुखी नहीं हो सकतीं । कन्याओंको उचित है कि वे अपने माता-पिता, सास-ससुर, पति आदि गुरुजनोंकी आज्ञामें चलें—उनकी इच्छाके विरुद्ध कोई काम न करें और उन कामोंसे सदा दूर रहें, जिनसे उनकी तथा गुरुजनोंकी निन्दा हो ।

प्यारी कन्याओ, तुम कभी बुरे आचरणवाली, हठीली, झगडालू, आलसी और खराब प्रकृतिकी लड़कियोंके साथ हेल मेल, ( खेल-कूद, बात-चीत ) तथा और भी किसी प्रकारका ससर्ग मत करो क्योंकि इससे बुद्धि बिगड़ जाती है । नीतिमें कहा है कि:—

संगति कीजे साधुकी, दूर और की व्याधि  
संगति तजिए नीचकी आठों पहर उपाधि

इसी लिये नीतिमें गुणवानकी संगति करना श्रेय कहा गया है —

जाड्यधियो हरति सिंचति वाचि सत्य ।  
मानोन्नति दिशति पापमपाकरोति ॥

चेत प्रसादयति विधु तनोति फीति ।  
सत्संगति कथ किं न करोति पुंसाम् ॥

अर्थ—जिस सत्संगतिके प्रतापसे बुद्धिकी जड़ता हो जाती है, सत्य भाषणमें रुचि होती है, सन्मान की होती है, पाप दूर होकर चित्त प्रसन्न रहता है, और

दिशाओंमें सुकीर्ति फैलती है । तिस सत्संगकी महिमा कहा तक कही जाय । अतएव पुत्रियोंको चाहिये कि प्रातःकाल उठें, फिर स्नानादि क्रियाओंसे निश्चिन्त हो देवदर्शन, स्वाध्याय आदिमें संलग्न हों, पीछे रसोई आदि करें । अवकाश मिलने पर सुशील बहू बेटियोंमें बैठ, वार्तालापका ढंग और चतुराईके काम सीखनेमें समय बितावें । जो स्त्रिया अथवा लड़कियाँ कुसंगतिमें पड़ जाती हैं, उनको पीछे बहुत कड़वे फल भोगने पड़ते हैं । जहा कहीं कुसंगतिका प्रभाव पड़ा और स्त्रियाँ निर्लज्ज हुई । फिर उन्हें, क्या कुटुम्बियों और क्या सम्बन्धियों, सभीकी दुतकार सहनी पड़ती है । किसी प्रकार कुत्ते विष्टियों जैसा कष्टमय तथा निरादर पूर्ण जीवन बिताती हैं ।

प्यारी भगिनियो ! तुम अपने हानि लाभका विचार सदैव किया करो । नित्य अपने आगे पीछेकी बातें सोचा करो । विचार करो कि तुम्हारे जीवनका उद्देश्य क्या है ? कभी बुरी संगतिमें मत पडो, और ग्रहस्थीके छोटे बड़े सभी कामोंका अभ्यास करती रहो, जिससे तुम्हें कभी शोक करनेका मौका न आए ।

ऊपर कही हुई बातोंके सिवाय बालिकाओंको बालकोंकी ही भांति धर्म-शिक्षण देना आवश्यक है । उन्हें बचपनसे ही मातृभाषा समझनेके साथ ही साथ पंच नमस्कार मंत्र,

दर्शन, मंगल, पूजन और पढ़-विनती आदि अनेक पाठ तथा लौकिक नीतिकी शिक्षा देनी उचित है, जिसके अनुसार चलकर वे दोनों कुलोंकी कीर्ति फैलावें—किसी प्रकारके कुमार्गमें पग न बढ़ावें ।

लोकोक्ति है कि पुत्री पराये घरका धन है अर्थात् कन्याका पालन-पोषण तो माता पिता करते हैं परन्तु विवाह होजाने पर उसे कुललक्ष्मी बन कर ससुरालमें रहना पड़ता है । और यह ठीक भी है । ससुरालमें ऐसा वर्ताव करना चाहिए कि, जिससे माता-पिता आदि पीहर वालोकी प्रशंसा हो । जबतक पुत्रीका विवाह नहीं होता, माता पिता उसके अधिकारी हैं, किन्तु भांवर पड़ते ही पति और पतिके माता-पिता, उस बहू नाम धारिणी कन्याके अधिकारी हो जाते हैं । माता पिता या भाई आदिका कर्तव्य है, कि वे किसी योग्य, सुन्दर, सर्वावयव, बलवान, विद्वान, कुलीन और समुचित वयवाले वरके ही साथ कन्याका सम्बन्ध करें । मूर्ख, वृद्ध, बाल, रोगी, व्यसनी अथवा नपुंसक आदि वरोंके साथ कन्याका सम्बन्ध कर देनेवाले व्यक्तियोंकासा अधर्मी नर-पशु दूसरा नहीं है । फिर चाहे यह विरुद्ध सम्बन्ध, पैसेके लालचसे किया जाय अथवा किसी दूसरे कारणसे ।

जो निर्गोध बच्ची तुम्हे अपना जानती है, तुम्हारी

आज्ञाओंका पालन करती है, प्रत्येक कष्टमें तुमसे आश्वासन और सहायता-पूर्ण सहायता पानेकी आशा रखती है; तुम पर अपना सारा विश्वास रखती है; हाय ! क्या वही भोली भाली बच्ची तुम्हारे ही द्वारा दुःखसागरमें ढकेल दी जायगी ? अयोग्य पतिके गले बाध दी जायगी ? हाय हाय ! यदि ऐसा हुआ तो कहना होगा कि तुममें मनुष्यत्व नहीं; तुम मनुष्यवर्गमें रहने योग्य नहीं । जाओ, जंगलमें जाओ और सिंह भालुओंके साथ रहो । मनुष्य कहलानेका तुम्हें कोई अधिकार नहीं है ।

थोड़े विचारकी बात है कि एक ऐसा आत्मा जो तुम्हारे ही जैसा सुखाभिलाषी है-तुम्हारे ही जैसा दुःखोंको देख भागता है-एक ऐसी व्यक्ति जो तुम्हें पिता, माता, भाई आदि स्वर्गीय शब्दोंसे संबोधित करती है; जो तुम्हारी ही प्रतिकृति है; जो तुम्हारे ही कलेजेका टुकड़ा है; उसे ही हे भाइयो और हे भगिनियो ! हे नृशंस माता पिताओ ! एक बूढ़ेके गले मढ़ने पर, तुम पर आसमान नहीं फट पड़ता ! एक रोगी या नपुंसकके समय तुम पर विजली नहीं आगिरती ! एक मूर्खकी जीवन संगिनी बन लज्जा न अधिकार है इस लोभको; इन चंचल हृदयोंको, और अधिकार होनेवा

जातिके नेताओ ! अपनी जीभको वशमें करो; लड्डुओका मोह छोडो और इस गुडियोंके खेलको इस बकरियोंकी विक्रीको-बन्द करो । बहुत हुआ, ज्यादा पाप न कमाओ । कन्याए तुम्हारे ही जैसी सैनी जीव हैं, उनको हृदय है । उन्हें सुख दुखका ज्ञान होता है । उन्हें आह होती है । और आहमें अचूक असर होता है । तुलसीदासजीने एक स्थानमें कहा है:—

तुलसी हाथ गरीबकी, कबहु न निष्फल जाय ।

मुण चामकी आह ते, लौह भस्म है जाय ॥

खूब स्मरण रखो, कि किसी दूसरेको कष्टमें डालके तुम कभी सुखी नहीं हो सकते । तुम ऊपरसे सुखी चाहे भले ही दिखो, पर तुम्हारा हृदय दुःखाग्निमें निरन्तर जलता रहेगा कभी शान्त न होगा ।

योग्य गार्मिक रीतिसे व्याही हुई बधू-संज्ञक-कन्या अपने पतिकी अनुगामिनी होकर रहे । मास-ससुर, जेठ-जेठानी और देव-देवरानी आदिसे प्रेम और नम्रतासे वर्ताव करे । आवश्यक सेवा सम्हाल भी करे । सबकी उचित लाज भी रखे जो आवश्यक है + । कभी कारण

+ इस लाज शब्दका पाठक पाठिकाए यह अर्थ न निकालें कि भवा हाथका घूघट निवालना, दिन रात घरके अंधेरे कोनेमें धँधे रहना, किसीसे मुल्कर बात बात न करना, और ऐसे ही ऐसे अनेकों अवध करके या तो क्षयकी शिकार हो जाना और या किसी दूसरी व्यापत्तिमें फँस जाना ।

—समाधक ।

आज्ञाओंका पालन करती है, प्रत्येक कष्टमें तुमसे आश्वासन और सहायता-पूर्ण सहायता पानेकी आशा रखती है; तुम पर अपना सारा विश्वास रखती है; हाय ! क्या वही भोली भाली वच्ची तुम्हारे ही द्वारा दुःखसागरमें ढकेल दी जायगी ? अयोग्य पतिके गले बांध दी जायगी ? हाय हाय ! यदि ऐसा हुआ तो कहना होगा कि तुममें मनुष्यत्व नहीं, तुम मनुष्यवर्गमें रहने योग्य नहीं । जाओ, जंगलमें जाओ और सिंह भालुओंके साथ रहो । मनुष्य कहलानेका तुम्हें कोई अधिकार नहीं है ।

थोड़े विचारकी बात है कि एक ऐसा आत्मा जो तुम्हारे ही जैसा सुखाभिलाषी है-तुम्हारे ही जैसा दुःखोंको देख भागता है-एक ऐसी व्यक्ति जो तुम्हें पिता, माता, भाई आदि स्वर्गीय शब्दोंसे संबोधित करती है; जो तुम्हारी ही प्रतिकृति है; जो तुम्हारे ही कलेजेका टुकड़ा है, उसे ही हे भाइयो और हे भगिनियो ! हे नृशस माता पिताओ ! एक बूढ़ेके गले मढ़ने पर, तुम पर आसमान नहीं फट पड़ता ! एक रोगी या नरुंसकके हाथ सौपते समय तुम पर विजली नहीं आगिरती ! एक अयोग्य या मूर्खकी जीवन सगिनी बनानेमें तुम्हें लज्जा नहीं आती ? धिक्कार है इस लोभको; धिक्कार है इन चंचल चांदीके ढुकड़ोंको; और धिक्कार है इस पैसेसे होनेवाले सुखको;

जातिके नेताओ । अपनी जीभको वशमें करो; लड्डुओंका मोह छोड़ो और इस गुडियोंके खेलको इस बकरियोंकी विक्रीको-बन्द करो । बहुत हुआ, ज्यादा पाप न कमाओ । कन्याएँ तुम्हारे ही जैसी सैनी जीव हैं, उनको हृदय है । उन्हें सुख दुखका ज्ञान होता है । उन्हें आह होती है । और आहमें अचूक असर होता है । तुलसीदासजीने एक स्थानमें कहा है:—

तुलसी हाथ गरीबकी, कबहु न निष्फल जाय ।

मुँह चामकी आह तें, लह भस्म है जाय ॥

खुब स्मरण रखो, कि किसी दूसरेको कष्टमें डालके तुम कभी सुखी नहीं हो सकते । तुम ऊपरसे सुखी चाहे भले ही दिखो, पर तुम्हारा हृदय दुःखाग्निमें निरन्तर जलता रहेगा कभी शान्त न होगा ।

योग्य धार्मिक रीतिसे व्याही हुई वधू-संज्ञक-कन्या अपने पतिकी अनुगामिनी होकर रहे । मास-ससुर, जेठ-जेठानी और देव-देवरानी आदिसे प्रेम और नम्रतासे वर्तव करे । आवश्यक सेवा सम्हाल भी करे । सबकी उचित लाज भी रखे जो आवश्यक है + । कभी कारण

+ इस लाज शब्दका पाठक पाठिकाएँ यह अर्थ न निकालें कि सवा हाथका घूँघुटा निकालना, दिन रात घरके अंदर कीमते जेबे रहना, किसीमें सुलझावात चीत न करना, और ऐसे ही ऐसे अनेहो अनय करके या तो क्षयकी गिकार हो जाना और या किसी दूसरी धार्मिक कर्म प्रान्त ।



होने परभी कलह न करे । यदि अनुचित वर्ताव भी होवें तो उसे शान्तिसे सहन करे । और अपनी चतुराई, नम्रता या व्यवहार कुशलतासे उस कलहके कारणको ही मिटादे । यह थोडासा गृह-कलह क्या क्या खेल दिखलाता है सो हमारे शास्त्रोंमें खूब वर्णित है । जिस घरमें लड़ाई अगड़े हुआ करते हैं, वहासे सारी ऋद्धि सिद्धियां चल बसती है—तुलसीदासजीने एक स्थानमें कहा है “ जहा सुमति तह सम्पति नाना, जहां कुमति तह विपति निदाना ॥ ” इसके सैकड़ों दृष्टान्त प्रत्यक्ष देखनेमें आते हैं विशेष कहनेकी आवश्यकता नहीं है ।

स्त्रियोंका पातिव्रत धर्म पालन करना पहिला और सर्व श्रेष्ठ कर्तव्य है । पतिव्रता स्त्रियोकी कीर्तिसे ही आज तक भारत, नैतिक आदर्शमें सबसे आगे है । जैसे मोतीका पानी-आव-के कारण मूल्य है वैसे ही स्त्रीका पातिव्रतके धर्मरूपी पानीके कारण मूल्य है । यद्यपि सती पतिव्रताओंको अपने इस उज्ज्वल धर्मकी, इस अनोखे रत्नकी, रक्षाके निमित्त बड़े बड़े कष्ट सहना पड़े है, पर धन्य है उन देवियोंको कि, जिनने सज सझा, पर अपने पातिव्रत धर्मको न छोडा । सीताने अपने इसी धर्मकी रक्षाके लिए रुठिन वनमें जाना स्वीकार किया; रावणके वन्दीगृहके रुष्टोंको भी कुछ न समझा, और अन्तमें उसी पातिव्रत-धर्मकी परीक्षा निमित्त

अग्निकुंडमें प्रवेश किया । पर बाहरे शीलधर्म ! तूभी क्या वस्तु है ! कि देवोंने उस अग्निको सरोवर बनाके सीतादेवीका यज्ञ, चिरकालके लिए ध्रुव कर दिया । क्या सीता जैसी सतियों, संसारमें पुनः पैदा हो सकती है ? क्या वर्तमान कालकी स्त्रियोंमेंसे कोई अपनी छाती पर हाथ रखके यह कह सकती है, कि यदि कर्मयोगसे उसपर सीता ही जैसी विपत्ति पड़े तो वह अपने शील धर्म पर आचन आने देगी ? यैना सुन्दरी जैसी परम पतिव्रता स्त्री सराहने योग्य है, जिसने अपने कोही पति श्रीपाल और उनके ७०० अंग-रक्षक योद्धाओंका अपने मनोयोग और अपनी अमतिम सेवा सुश्रूपासे कुष्ठ रोग दूर किया था । सती अंजनाने भी २२ वर्ष तक अपने पति द्वारा घोर तिरस्कार और कष्ट पाया, पर अपना स्नेह और धर्म जहा का तटा अटल रखता । अन्तमें अपनी इस कठिन तपस्याका फल पतिप्रेमके रूपमें पाया था ।

कुलवती नामक एक सतीने पतिकी आज्ञासे अपना सारा जेवर पिताके यहां रख दिया और अनेक कष्टदायक सुदूर विदेशमें अपने पतिके साथ चली गई । आज तो कुछ विचित्र ही अवस्था है । स्त्रियां सब कुछ छोड़ सकती हैं पर जेवर नहीं छोड़ सकतीं । अनेक स्त्रियां तो अपने पतियोंको गहनोंके हेतु ऐसा तग करती हैं कि

हो जाते हैं । ऐसा विचार कर व्यभिचारको दूरसे ही छोड़ो और शील-व्रतको तनमनसे निरतिचार पालो, जिससे तुम सांसारिक सुखोंके अतिरिक्त मोक्ष सुखकी अधिकारिणी होओ ।

शीलगुणके साथ ही साथ स्त्रियोंको शान्त स्वभावी और विनयी होना आवश्यक है । बुद्धिमती स्त्री वही है जो अपने सुस्वभावके कारण सारे कुटुम्बको प्रिय होती है, सबसे प्रिय वचन बोलती तथा सबका आदर करती है; किसीके कटु वचन सुननेपर भी क्रोध नहीं करती और सदा काल हँसमुख रहती है । जिससे उसकी ही नहीं किन्तु उसके माता पिताकी भी प्रशंसा होती है । कोई कोई कर्म-शाएँ अपने कुटुम्बसे तथा पतिसे सदा नागज रहती है, कभी भी प्रेमसे नहीं बोलती । यदि बोले भी तो शेरनीकी तरह खानेको दौड़ती है; परन्तु अन्य जनोसे बड़े प्रेमसे बोलती हैं, ये लक्षण कुलटा स्त्रियोंके हैं । कोई कोई स्त्रियाँ तो ऐसी जड़ बुद्धि होती हैं, कि घरकी देवरानी, जिठानी, सास और ननंद आदिसे बैर बाँधती, बोलती तक नहीं, पर दूसरी अयोग्य स्त्रियोंसे बड़ाही संबंध रखती हैं, ऐसी स्त्रियोंकी गृहस्थी शीघ्र ही घरवाद हो जाती है और वे जन्म भर दुःख भोगती हैं । उन्हें चाहिए कि ससुरको पिताके और सासको माताके समान समझें । तथा अन्य कुटुम्बी जनोको

यथोचित आदर, स्नेह और विनयकी दृष्टिसे देखे । सबसे प्यारसे मोलें और उनकी उचित आज्ञाओंको, भूलकर भी न टालें । स्त्रियोंको विचारनेकी बात है कि हमारे पतिके वचनसे ही सास ससुर यह बात विचार कर सुश्रु होते हैं, कि वह आकर घरका सब काम सम्हालेगी और हमारी सेवा करेगी । इसी हेतु उन्होंने तन, मन और धन सर्वधी नाना कष्ट भोगकर भी तुम्हारे पतिकी सेवा की है । उन्हें यही आशा थी कि ये हमारे बुढ़ापेमें काम आवेंगे, अब उनकी गिरती अवस्थामें उनकी सेवा करनेका-उनकी की हुई सेवाके प्रति फल देनेका-अपने कर्तव्य पालनका-अवसर आया है । तुम्हारा सौभाग्य है, कि सास ससुर आदि गुरुजनोंके कारण तुम्हारी गृहस्थी सुशोभित हो रही है । सदा हर्ष पूर्वक उनकी सेवा करो, जिससे उनका मन किंचितभी दुखी न होने पावे । तुमको इतना तो विचारना चाहिए कि तुम्हारे सास ससुर अपने लड़केको अर्थात् तुम्हारे पतिको पालनपोषण करके हृष्ट पुष्ट और पढ़ा पढ़ा करके गुणवान न करते तो आज तुम अपने पतिका ऐसा सुख कहाँसे भोगती ? ऐसे ही अनेक कारण हैं, जिनसे सास ससुरका तुम्हारे ऊपर बड़ा उपकार है । जो स्त्रियाँ ऐसे परमोपकारको भूल जाती हैं, और उनकी सेवा टहल नहीं करती वे दुष्टाएँ कृतघ्न और निन्दनीय हैं ।

जो स्त्रिया अपने दुष्ट स्वभावके कारण गुरुजनोंकी सेवा नहीं करतीं, वृद्धावस्थामें उनका निरादर करतीं, कठोर वचन कहतीं-गालियां देतीं-दुतकारतीं-अति परिश्रमका काम लेती-पेटभर खानेको नहीं देतीं, और जो देती भी तो सूखा सूखा और बुराभला-अथवा रुपये-पैसे, कपड़े-लत्ते आदिसे तंग करती है, वे मूर्खाएँ वृद्ध होनेपर, अपनी बहूबेटियों द्वारा ठीक इसी तरह कष्टित और तिरस्कृत होती है । संभवतः निस्सन्तान होतीं, और एक न एक आधिव्याधिके पाले पड़ी ही रहती है । अतएव प्रत्येक बहूबेटीको ऐसा वर्ताव करना चाहिए, जिससे कुटुम्बकी सुख सम्पत्ति बड़े । घरमें जैसी कुछ रुढ़ि चल जाती है फिर घरके छोटे बड़े सब उसीके अनुसार चलने लगते हैं । इस विषयमें एक छोटीसी कथा इस प्रकार है, कि कंचनपुरनामक नगरमें एक कुटुम्ब रहता था । जिसमें सेठ धनपाल, सुभद्रा सेठानी, वसुपाल पुत्र और अविनीता नामक पुत्र बधू थी । एक समय सेठ धनपालने, अपनी अति वृद्धावस्था जानकर, घरका सब कारोबार अपने पुत्र वसुपालको सौंप दिया; और आप शेष आयु निराकुलतासे धर्म ध्यानपूर्वक व्यतीत करनेको उद्यत हुए । थोड़े दिन व्यतीत होते ही पुत्र बधू अविनीता अपने पतिको सर्वस्वका स्वामी समझ अभिमानमें आ गई और मूर्खतासे साम समुरका तिरस्कार करने लगी ।

उन्हें रसोईमेंका वचाखुचा रूखा सूखा भोजन देने लगी सो भी मिट्टीके ठीकरोंमें और तनिक सा । उतनेसे भोजनमे उनका पेट भरेगा कि भूखे रहेंगे, इसकी उसे चिन्ता नहीं थी । उनके पहिनने, ओढने और विछानेको भी फटे पुराने कपड़े दे, नाना प्रकारके तिरस्कारपूर्ण वचन कहे, इस प्रकार बेचारे सेठ सेठानी अति दुखी हो गए । वसुपाल भी माता पिताकी कभी सुधि न ले क्योंकि वह पक्का स्त्री-भक्त था । देखो तो ससारका स्वार्थ, कि जिन माता पिताने जन्म दिया, वचपनसे पालापोपा और पढा लिखाकर योग्य बनाया, उन्हींके लिए यह व्यवहार, उन्हींकी यह दशा, खेद । कितने ही पूज्य पुरुषोंकी इसी प्रकार पत्नी-सेवक कुपूतों द्वारा अवमानना हो चुकी है, हो रही है और होगी । सेठ बेचारेने तो शान्तिमय जीवन बिताना चाहा था, पर यह सारे संसारकी अशान्ति मानो उसपर टूट आई । भाग्यसे वसुपालको पुन-प्राप्ति हुई । पुत्रका नाम रक्खा गया गुणपाल । गुणपाल जय बढा हुआ तो श्रीनगरके सेठ जिनदासकी पुत्री विनयसुन्दरीके साथ विवाहा गया । सेठ जिनदास बडे धर्मज्ञ और अनेक शास्त्रोंके मर्मज्ञ थे । उन्होने अपनी पुत्री विनय सुन्दरीको लौकिक और धार्मिक दोनों प्रकारकी शिक्षाएँ भली भाँति दिलाई थीं, जिससे उसके गुण अन्य पुत्र पुत्रियोंके लिए

उपमा देने योग्य हो गए थे । जब यह विनयसुन्दरी, पतिके घर आई, तो अपनी सास अविनीताका चरित्र देख दग हो गई । परन्तु करे क्या, प्रथम तो सासूकी विनयका ध्यान, दूसरे नवागता होनेके कारण प्रत्येक बातके कहनेमें संकोच । परन्तु उसे अपने अजिया ससुर ( पतिके दादा ) और अजिया सास ( पतिकी दादी ) का दुख देख कर चैन न पड़े । वह और सभी बातोंसे चित्त हटा कर सदैव इस बातके विचारमें दत्तचित्त रहने लगी, कि किस उपायसे इनका दुख दूर करूं । पढी लिखी और विद्वान तो वह थी ही, एक युक्ति उसने निकाल ही ली । अर्थात् वे ठीकरे जो उन वृद्ध दुखियाओंके भोजन कर लेनेपर फेंक दिए जाते थे, जोड़ जोड़ कर घरके एक कोनेमें रखने लगी । एक दिवस अविनीताने उन घड़ोंके ढुकड़ोंको इकट्ठा देख विनयसुन्दरीसे पूछा—ये तूने क्यों इकट्ठे किये हैं ? उसने विनयपूर्वक उत्तर दिया कि सासूजी ! अपने कुलकी रीति तो करनी ही पड़ेगी; उसीकी ये तैयारी है । आप और ससुरजी भी कभी बूढ़े होंगे तब सूखा भोजन परोसनेके लिए इन ठीकरोंकी जरूरत पड़ेगी । इसी लिए इन्हें एकत्र कर रही हूँ । सुनकर अविनीताकी आखें खुल गई । उसने उसी घड़ीसे सास ससुरके खान पान और पहिनने ओढनेका उत्तम प्रबन्ध कर दिया,

और अपने पतिको भी उनकी सेवा करनेके लिए उत्साहित किया । फिर तो सेठ सेठानी धर्ममें तत्पर हुए । ये सब करतूतें विनयसुन्दरीके सद्गुणोंकी थीं, जिनके कारण कुटुम्बमें उत्पन्न हुआ एक महाकुलक्षण शान्त हो गया । सेठ सेठानीने सन्तुष्ट होकर विनयसुन्दरीको लौकिक पार-लौकिक सुखोंकी प्राप्तिके लिए आशीर्वाद दिया ।

स्त्रीको अपने पतिकी आज्ञाकारिणी और उसके सुख दुःखकी साधिन होना योग्य है क्योंकि पतिके सुखी रहनेसे ही स्त्रीका जीवन सफल है । जिस प्रकार प्राणियोंके शरीरका मूलभूत जीव है, उसी प्रकार स्त्रीका मूलभूत पति है । पतिके बिना स्त्रीका जीवन व्यर्थ है । इस हेतु पतिको सदैव प्रसन्न रखना स्त्रीका कर्तव्य है । स्त्रीको कभी भी पतिकी आज्ञा भंग नहीं करनी चाहिए । सदैव उसके योग्य-सत्कार और विनयका ध्यान रखना चाहिए । कभी भी पतिसे ऊँचे स्वरमें नहीं बोलना चाहिए । पतिके आसनसे ऊँचे आसन पर भी कभी न बैठना चाहिए । पतिके नाराज होनेपर स्त्रीको शान्ति धारण करनी चाहिए । क्योंकि स्त्रीके शान्त न रहने-पर कलह बहुत बढ़ जाता है । जब पतिका क्रोध ठंडा पड़ जाय तब नम्रतापूर्वक ठीक ठीक बात समझावे । यदि अपना अपराध निकले तो पतिसे क्षमा माँगे । जब पति दो चार मनुष्योंके पास बैठ, बातचीत करता हो, तो किसी वस्तुके



उपमा देने योग्य हो गए थे । जब यह विनयसुन्दरी, पतिके घर आई, तो अपनी सास अविनीताका चरित्र देख दंग हो गई । परन्तु करे क्या, प्रथम तो सासूकी विनयका ध्यान, दूसरे नवागता होनेके कारण प्रत्येक बातके कहनेमें संकोच । परन्तु उसे अपने अजिया ससुर ( पतिके दादा ) और अजिया सास ( पतिकी दादी ) का दुख देख कर चैन न पड़े । वह और सभी बातोंसे चित्त हटा कर सदैव इस बातके विचारमें दत्तचित्त रहने लगी, कि किस उपायसे इनका दुख दूर करूं । पढी लिखी और विद्वान तो वह थी ही, एक युक्ति उसने निकाल ही ली । अर्थात् वे ठीकरे जो उन वृद्ध दुखियाओंके भोजन कर लेनेपर फेंक दिए जाते थे, जोड़ जोड़ कर घरके एक कोनेमें रखने लगी । एक दिवस अविनीताने उन घड़ोंके डुकड़ोंको इकट्ठा देख विनयसुन्दरीसे पूछा—ये तूने क्यों इकट्ठे किये हैं ? उसने विनयपूर्वक उत्तर दिया कि सासूजी ! अपने कुलकी रीति तो करनी ही पड़ेगी, उसीकी ये तैयारी है । आप और ससुरजी भी कभी बूढ़े होंगे तब रूखा सूखा भोजन परोसनेके लिए इन ठीकरोंकी जरूरत पड़ेगी । इसी लिए इन्हें एकत्र कर रही हूं । सुनकर अविनीताकी आखें खुल गई । उसने उसी घड़ीसे सास ससुरके खान पान और पहिनने ओढनेका उत्तम प्रबन्ध कर दिया,

और अपने पतिको भी उनकी सेवा करनेके लिए उत्साहित किया । फिर तो सेठ सेठानी धर्ममें तत्पर हुए । ये सब करतूत विनयसुन्दरीके सहृणोंकी थीं, जिनके कारण कुटुम्बमें उत्पन्न हुआ एक महाकुलक्षण शान्त हो गया । सेठ सेठानीने सन्तुष्ट होकर विनयसुन्दरीको लौकिक पार-लौकिक सुखोंकी प्राप्तिके लिए आशीर्वाद दिया ।

स्त्रीको अपने पतिकी आज्ञाकारिणी और उसके सुख दुःखकी साथिन होना योग्य है क्योंकि पतिके सुखी रहनेमें ही स्त्रीका जीवन सफल है । जिस प्रकार प्राणियोंके शरीरका मूलभूत जीव है, उसी प्रकार स्त्रीका मूलभूत पति है । पतिके बिना स्त्रीका जीवन व्यर्थ है । इस हेतु पतिको सदैव प्रमत्त रखना स्त्रीका कर्तव्य है । स्त्रीको कभी भी पतिकी आज्ञा भंग नहीं करनी चाहिए । सदैव उसके योग्य-सत्कार और विनयका ध्यान रखना चाहिए । कभी भी पतिसे कड़े स्वरमें नहीं बोलना चाहिए । पतिके आसनसे ऊँचे आसन पर भी कभी न बैठना चाहिए । पतिके नाराज होनेपर स्त्रीको शान्ति धारण करनी चाहिए । क्योंकि स्त्रीके शान्त न रहने-पर कलह बहुत बढ़ जाता है । जब पतिका क्रोध ठंडा पड़ जाय तब नम्रतापूर्वक ठीक ठीक बात समझावे । यदि अपना अपराध निकले तो पतिसे क्षमा माँगे । जब पति दो चार मनुष्योंके पास बैठ, बातचीत करता हो, तो किसी वस्तुके

लानेकी बात न कहे, न कहलावे । यदि किसी वस्तुकी आवश्यकता हो तो उचित समयमें अच्छे ढंगसे कहे और प्रत्येक व्यवहार ऐसी नम्रता और सुशीलतासे करे कि पतिकी चित्त प्रसन्न और सन्तुष्ट रहे । यदि घरमें सुयोग्य गृहणी हो तो पति बाहिरसे कैसा ही खेदखिन्न आवे, घरमें आते ही प्रसन्न हो जायगा । कोई मूर्ख स्त्रिया पतिके भोजन करते समय अपने गहनोंका प्रस्ताव छेड़ती है, कोई किसी वस्त्र बनवानेके लिये कहती है, अथवा देवरानी-जेठानीकी घी-तेल, और अनाजकी तथा न जाने कहा कहाकी जिक्र छेड़ती हैं कि, जिससे पति भरपेट खा भी नहीं सकता । या तो उस समय विलकुल मौन रहना चाहिए अथवा कोई धार्मिक या व्यावहारिक कथा छेड़नी चाहिए । पर खूब स्मरण रहे, कि उस कथामें शोक, दुःख, चिन्ता घृणा आदि विलकुल न हो, किन्तु प्रेम, धर्म, नीति, किंचित हास्य आदिकी मात्रा हो । सारांश यह कि भोजन करते कराते समय पति पत्नी खूब प्रसन्न रहें । जो स्त्री अपने पतिके सुखमें सुखी, और दुःखमें दुखी होती है—उसे प्राणाग्निक समझ सेवामें तत्पर रहती है वही कुल-लक्ष्मी है—यही सती पतिव्रता है । यदि पतिको व्यापारमें हानि हुई हो या कोई दैवी आपात्ति आई हो, तो स्त्री अपने वस्त्राभूषणोंका मोह छोड़ दे और यदि उनसे पतिकी कीर्ति रहती हो तो रक्खे—इज्जत बचावे । अपने घरकी बात भूल-

कर भी बाहिर न कहे । घरमेंसे न देने योग्य ऐसी कोई चीज किसीको न दे अथवा न बेचे, जिसपर पति आदि कुटुम्बियोंके रुष्ट होनेकी संभावना हो । सदा अपने गृहस्थी-सम्बन्धी हानि लाभका विचार रखे । क्योंकि पति कैसा ही कमाऊ क्यों न हो, यदि स्त्रियां घरको सम्हालके न चलावे तो बढ़ती नहीं हो सकती । प्रत्येक स्त्रीका कर्तव्य है कि स्वर्च उड़ी हो सावधानी और चतुराईसे करे; सदैव समुचित वचन करती रहे । यदि दुर्भाग्यसे किसी स्त्रीको व्यसनी, आलसी, और अधर्मी आदि पति मिले तो उसे येन केन प्रकारेण सुमार्ग पर लावे; परलोक व धर्ममें रुचि उत्पन्न करानेका उपाय करे । किसीको धर्म मार्गपर लगा देना बड़े ही पुण्यका कार्य है, और फिर लगानेवालेमें भी इतनी योग्यता होनी चाहिए । गरज यह कि, स्त्रियोंको वचनसे ही ज्ञान संपादन कर रखना चाहिए ताकि समय समय पर उसकी सहायतासे कठिनाइयों पर विजय पाती रहें ।

स्त्रियोंको साधारण-जितनी कि उन्हें आवश्यक है—वैद्यक-विद्या सीखनेकी भी बड़ी आवश्यकता है । यदि इस विषयकी शिक्षा स्त्रियोने नहीं पाई है तो अपने कर्तव्योंमेंसे एक सत्रसे बड़ा कर्तव्यपालन-सच्ची माता होना, बालबच्चोंकी रोग चर्या और औषधि आदि करना नहीं कर सकनीं और अपना भी रोगोंसे बचाव नहीं कर सकनीं ।

इसी लिए इस स्थान पर कुछ ध्यान देने योग्य बातें लिखी जाती हैं ।

( १ ) गर्मी—शरीरमें अधिक तापके लगनेसे हृदय सूख जाता है, जिससे मूर्खता, और दुर्बलता आदि नाना रोग उत्पन्न हो जाते हैं । इसलिये वाल वचोका और अपना भी गर्मीसे बचाव करना चाहिए ।

( २ ) सरदी—ज्वर, बात, शरीरमें दर्द, पेटमें पीड़ा इत्यादि रोग सर्दीके दोषसे होते हैं । उष्ण-देशके रहने वालोंको बहुधा अधिक सरदी हो जाया करती है । इसका कारण यह है, कि वे गर्मीसे व्याकुल हो असमयमें ही शरीरको ठंड लगा देते हैं । अधिक परिश्रम करके आने पर शीघ्र ही कपड़े उतार डालना, अथवा जल पी लेना, ओस पड़नेकी जगह सोना, सोते समय अधिक ठंड लगने देना, वर्षाकालमें शरीरको हवा लगने देना, ठंडमें कपड़ोंका कम पहिनना, शीत ऋतुमें ठंडे जलमें बहुत देर तक नहाते रहना, आदि बातोंसे सरदी हो जाया करती है । कभी कभी इस सरदीसे ही प्राणघातक रोग हो जाते हैं अतएव इससे बचावका सदा ध्यान रखना चाहिए ।

( ३ ) पीनेका जल—जीवन धारण करनेकेलिये जल एक मुख्य पदार्थ है बहती हुई नदी, और अधिक तर गहरे कुओंका पानी साफ होता है । जलको सदा छान कर पीना

चाहिए, जिससे कूड़ा-कचरा और जीव-जन्तु आदि पीनेमें न आवें । जलके पात्रोंको सदा ढँके रखो । पाखानेसे आकर कभी पानी मत पियो । भोजन करते समय भी अपनी तासीरके अनुसार पानी पीना चाहिए, जिससे कि पाचनक्रिया अच्छी हो । निराहार पानी पीने, खड़े खड़े पानी पीने, धूपमेंसे आकर एकदम पानी पी लेने आदिसे तिल्ली-(प्लीहा) बढ़ जानेका डर रहता है और दूसरे संघातक रोग भी हो जानेका भय रहता है । इसलिए पानीकी अशुद्धता, और दुरुपयोगसे बचना चाहिए ।

( ४ ) भोजन—यह मनुष्यके जीवनका आधार है अतः इस पर विशेष ध्यान देनेकी आवश्यकता है । भोजनका स्थान साफ हो, छतमें कीड़े मकोड़ोंसे बचावके लिए एक रुपड़ा घधा हो, प्रकाश और वायुके लिए पूरा पूरा प्रबंध हो । सामग्री ऋतुके अनुसार और ताजी हो । भोजन करनेके पीछे ही नहा लेना मंदाग्रिका रोग उत्पन्न करता है । भोजन करते ही काममें लग जाना भी कुछ हानिकारक है । भोजनके पीछे किंचित विश्राम लेना-ढाँपे-बाँपे करवटसे लेटना चाहिए । परन्तु यह विश्राम पन्द्रह बीस मिनिटसे अधिक न हो, अथवा नींदके रूपमें भी न हो । फिर परिश्रममें लगना चाहिए । रुचा, और घासी भोजन करनेसे पाचनशक्ति घटती और उदररोग पैदा होते हैं, शुद्धि भी न्यून होती है ।

भोजन उतना ही बनाना चाहिए, जितना आवश्यक हो और वासी न बचे ।

( ५ ) वायु—प्रत्येक मकानमें वायु और प्रकाशका पूरा प्रबंध हो । पाखाना, सोने और खानेके घरसे दूर हो तथा उसके झाड़ने आदिका पूरा प्रबंध हो । गोगाला भी हमारे सोनेके घरसे जुदी हो । सोनेके घरमें ज्यादा और व्यर्थका सामान नहीं रहना चाहिए । घरके आस पास कोई ऐसी मैली नाली या गली-कूचा न होना चाहिए जो मैला रहता हो । मकान प्रति दिन पूरा पूरा झाड़ाफूँका जाना चाहिए । खिड़कियोंका भी यथोचित प्रबन्ध हो ।

( ६ ) निद्रा—दिनभरके परिश्रमकी थकावटको दूर करनेके लिए विश्राम लेना आवश्यक है और यह बात निद्रासे भली भाँति पूर्ण हो जाती है । यथोचित निद्रा आनेसे बहुतसे रोग नहीं होने पाते । रातमें बहुत जागने या भली भाँति निद्रा न लेनेसे शरीर अरुढ़ने लगता है, देह टूटती और आलस्य आता है, तथा काम करनेमें भी जी नहीं लगता । योग्य रीतिसे निद्रा लेना जरूरी है । सीले स्थानमें अथवा बिना कुछ ओढ़े सोना हानिकारक है । पौ फटनेके पहिले ही शय्या त्याग देना आरोग्यप्रद है ।

( ७ ) व्यायाम याने कसरत—अंगप्रत्यंगोंको चलाये बिना शरीरमें फुर्ती नहीं आती । बच्चोंको भी भले प्रकार

कुदकने और खेलने देना चाहिए; यही उनका व्यायाम है । दिनरात उन्हें गोदीमें लिए रहना जान बूझकर बीमार बनाना है । स्त्रियोंको पुरुषोंकी नाईं दड पेलना और बैठकें लगाना आवश्यक नहीं है, घरका झाड़ना बुहारना, पानी भरना, कपड़े छाटना (धोना), पीसना आदि ही उनका व्यायाम है । जो स्त्रियां घरके इन कामोंके करनेसे वंचित रहती हैं वे ही प्रायः अधिक रोगी हुआ करती हैं, और थोड़े समय जीती हैं । कामधाम करनेवाली स्त्रियां नीरोग रहती हैं, इसलिये उन्हें इस जीवनमें सुख मिलता है; पर-लोकको भी नीरोग रहनेके कारण वे सुखकी कमाई कर सकती हैं ।

कुछ साधारण और शीघ्र शीघ्र हो जानेवाले रोग और उनकी औपधियां भी जान लेना स्त्रियोंको जरूरी है । बचपनमें बच्चोंको दाँत, ज्वर और खाँसी आदि हो जाया करती हैं तथा यदि उपाय न किया जाय तो एक बड़े रोगमें बदल जाती हैं । मूर्ख माताएं भूत-प्रेत या नजर आदिके भ्रममें पड़, कभी कभी अपने बच्चोंसे ही हाथ धो बैठती हैं । कुछ रोगोंकी पहिचान और उनकी औपधियां नीचे लिखी जाती हैं ।

साँसकी पहिचान—जब साँस लेते समय बालककी नाकसे सुर जल्दी जल्दी चलकर फैलता हो तो जान लो



कि इसकी छातीमें दर्द है । छातीमें दर्द होनेसे आंखें पथराने लगती हैं, सांस लेनेमें पीडा होती और पेट फूल जाता है । होठ पीले पड़ जाते तथा मुंह लाल और सफेद पड़ जाता है । ऐसी अवस्थामें घबराना नहीं चाहिए, किन्तु योग्य वैद्य, डाक्टर या हकीमसे इलाज कराना चाहिए ।

आंखोंकी पहिचान—जब शरीरकी हालत अच्छी होती है तो आंखें साफ रहती हैं । जब त्वोरी बदले या आंख मैली रहे तो जानना चाहिए कि बच्चेके सिरमें, बीमारी होनेवाली है ।

नींदका न आना—जब बालकको ठीक ठीक नींद न आवे, तब जानना चाहिए कि उसका स्वास्थ्य बिगड़ा हुआ है । इसी प्रकार जब बालक मामूलीसे ज्यादा रोवे; तो जानना चाहिए कि बालक बीमार पड़नेवाला है ।

खाँसी—बालकको जब सरदी होती है तब वह बार बार खाँसता है और उसकी आवाज बैठ जाती है । खाँसनेसे कभी कभी पसली भी चल निकलती है ।

माता या चेचक—बच्चोंको चेचक निकलनेके पहिले टीका लगवाना याने गोदवाना आवश्यक है \* ।

\* हाथ पर चोरा लगवाना । इस विषयमें अनेक विशेषज्ञोंका मत है कि टीका कदापि लाभदायक नहीं है । उलटी हानिकरी सम्भावना ही लाभसे कई गुनी अधिक है । —मशोधक ।

जो लोग लाह-प्यार या मूर्खतासे टीका नहीं लगवाते वे पीछे पड़ताते हैं । माता निकलनेके दो तीन दिन पहिलेसे ज्वर आता है, दिलपर घबराहट और बेहोशी होती है, तीसरे दिन बदन लाल पड़ जाता और माथेपर ग्वसखस जैसे छोटे छोटे दाने ( फुन्सियां ) दिखाई देते हैं । यह दशा उस चेचककी है जो टीका लगानेके भी पीछे कभी कभी निकलती है । यदि टीका न लगा हो तो चेचक बड़े जोरसे निकलती है । मूर्ख स्त्रिया इसका मूल कारण तो जानती नहीं; समझती हैं कि यह शीतला देवीका कोप है, और इसलिये शीतला देवीकी पूजा-अर्चा किया करती हैं, जिससे कोई लाभ नहीं होता । माताकी बीमारी, बच्चोंमें माताके पेटकी गर्मीसे होती है । माताके पेटकी गर्मी ही कारण पाकर इस विकारके रूपमें निकलती है । इसीलिये इसका नाम ' माताकी बीमारी ' पड़ा है । तर और शीतल भोजनादि देनेसे शीघ्र और सरलता पूर्वक यह विकार निकल जाता है-गन्त हो जाता है । बुद्धिमान स्त्रिया देवियोंके मठोंमें नहीं दौड़ी फिरतीं; किन्तु समझ बूझकर इलाज करती है, और रोग शीघ्रही आराम कर लेती हैं ।

यदि बालककी ढूँडी ( ढुँडी-नाभि ) पक जाय तो दीबेका ( दीपकका ) तेल लगावे या हल्दी, लोथ ( पसारियोंके यहाँ मिलनेवाली एक औषधि ) और नीमके फूल, बारीक पीस--

कर लेप करे । यदि बालक दूध न पीता हो, तो पहिले यह जानना आवश्यक है कि किस पीडासे दूध पीना बन्द हुआ है ? जिस अंग पर बालक बार बार हाथ फेरता हो, उसी स्थान पर दर्द समझकर शीघ्रही, उसका योग्य इलाज करना चाहिए । यदि हँसली चल गई हो तो दाईको बुलाकर मलवा देनेसे आराम हो जाती है । यदि कागला बढ गया हो तो चूल्हेकी राख और काली मिरच पीसकर, अंगुली पर लगा, चतुराईके साथ उसे दवा देवे ।

कभी कभी बालककी आंखें गर्मी, सर्दी या दांत निकलनेके सबब दुखने लगती हैं; तब रसोत ( पंसारियोंके यहां मिलनेवाली एक औषधि ) पानीमें घिसकर आख पर लेप करे । आखके भीतर भी एक घूंट डाले । संभवतः तो इसी दवाईसे बालककी आंखें अच्छी हो जायेंगीं । अथवा पीली मिट्टीकी टिकियाँ बनाकर घड़ेपर रख दे, और रातको सोते समय आंख पर बांध दे । इस रीतिसे आंखोंका दुखना शीघ्र आराम हो जाता है ।

यदि बालकको खासी हो जाय तो सोते वक्त उसके मुंहमें अनारका छिलका दवा दे, अथवा भूभलमें सिके हुए—भुने हुए—बहेड़ेके छिलकेका चूर्ण बालकको चटावे । यदि बालकको पेशाबके साथ खून आता हो तो पाषाण भेद और साटा पानीमें पीसकर पिलावे । यदि दस्तमें

आँव आती हो तो वायविडंग, पीपल, अजमोद, कुडकुडेके बीज और सफेद जीरा पानीमें पीस मिथी मिलाकर पीनेको दे । यदि आँव खूनके साथ आती हो तो कच्ची पकी सौंफ पीसे और उसमें कच्ची खाँड मिलाकर चूरणकी भाँति खानेको दे । अथवा सोंठका मुरव्या खिलावे । यदि बालकको ज्वर आता हो तो ऐसी दवा देनी चाहिए, जिससे कुछ दस्त होकर पेटका विकार निकल जावे ।

दाँतोंको सहज रीतिसे निकालनेका यह उपाय है कि धावडेके फूल और पीपलको आवलेके रसमें मिलाकर बघेके मम्डों पर मले । यदि पेशाब बन्द हो गई हो तो टेसूके (पलाश-छेयला) फूलोंको बालकके पेडू पर लेप कर दे । जहाँ तक होसके बालकोंको जल्दी पचनेवाला ताजा भोजन देना चाहिए । जिससे ये निरोग रहे । यदि कोई रोगभी हो जाय तो धीरता पूर्वक आपही व किसी अच्छे वैद्य द्वारा दवाई करे । क्योंकि मूर्खता यश अधीर होने और धूर्त दोगियोंके मंत्र जत्रोंमें पडनेसे हानिके सिवा कुछ भी लाभ नहीं है । इस लिए मृत्युक बातकी वास्तविकता जाननेके लिए सदैव अच्छी अच्छी पुस्तकें पढ़ती रहनी चाहिए । इससे सासारिक सुखोंके सिवाय पारमार्थिक सुखोंकी भी प्राप्ति होती है । यहा प्रसंगवश यह बातभी कह देना योग्य है कि कोई स्त्रियाँ बिना आगा पीछा सोचे ही दो-दो

चार-चार वर्षकी अवधितक व्रत आदि करनेकी प्रतिज्ञा कर लेती हैं । ऐसी ही अवस्थामें यदि गर्भ रह जाता है तो गर्भको इन व्रत उपवासोंसे बड़ा ही कष्ट होता है । बेचारी बड़े धर्म-संकटमें पड़ जाती हैं—प्रतिज्ञा भी तोड़ नहीं सकतीं और गर्भका कष्ट भी देख नहीं सकतीं । उत्साहके वशवर्ती हो हमें कोई प्रतिज्ञा नहीं करनी चाहिए । द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, संहनन व शक्ति देखकर ही कोई प्रतिज्ञा करो । कुछ मेरा यह कहना नहीं है कि व्रत उपवास करो ही मत । नहीं, करो; पर भले प्रकार आगा 'पछा सोचकर ।



## तृतीय प्रकरण

### स्त्रियोंकी नित्यचर्या

टोहा-गृही श्राविकाकी क्रिया, चाहिए यत्नाचार ।

ताकौ वर्णन करत कछु, निरखि श्रावकाचार ॥

जल छानन, तजि निशि-असन, श्रावक चिन्ह जु तीन ।

प्रति दिन दर्शन जो करे सो जैनी परवीन ॥

स्त्रियोंको उचित है कि सूर्योदयके पूर्व शय्यासे उठ, पंच परमेष्ठीका स्मरण करें । विस्तरोंको समाल यथास्थान रख मलमूत्र आदि बाधाओंसे निश्चिन्त हों । अनेक आलसी स्त्रियां दिन बड़े उठतीं, और विस्तरोंको ज्योंके त्यों छोड़कर और और काम धर्मोंमें लग जाती हैं । यह बड़ी अज्ञानता है । स्त्रियोंको पतिसे पीछे सोना और उससे पहिले उठना चाहिए । गांवके बाहर दीर्घगथाको जाना आरो-ग्यप्रद और अहिंसाका कार्य है । दीर्घशंकाको कपड़े बदल कर जाना चाहिए । क्योंकि अपवित्र हाथों व अपवित्र स्थानके स्पर्श हो जानेका भय रहता है । शौचादिकका पानी छना हुआ होना चाहिए । जो वर्तन शौच करनेका हो उसे अन्य कामोंमें, प्रयोगमें न लायें । शौचके निमित्त जितना

पानी आवश्यक हो उतना ही लेना चाहिए । बहुतसे लोग जलकाय-जीवोंकी हिंसाके ख्यालसे पानी थोड़ा लेते हैं; कि, जिससे अपवित्रता ज्योंकी त्यों बनी रहती है । ध्यान रखनेकी बात है कि, गृहस्थके लिए स्थावर कायकी हिंसाका सर्वथा त्याग करना अशक्य है । परन्तु इसका मतलब कुछ यह नहीं है कि, व्यर्थ ही स्थावर कायिक जीवोंकी हिंसा की जाय । शौचके अन्तमें अवोस्थानको जलके सिवाय प्राशुक और शुद्ध मिट्टी अथवा भस्मसे धोकर शुद्ध करना भी अच्छा है । इसी प्रकार लघुशंकाके पीछे इन्द्री व हाथ-पाव धोना आवश्यक है ।

शौचिक-क्रियासे निपट कर घरको कोमल बुहारीसे बुहारना चाहिए । जितने भी जीव बुहारने पर निकले एक सुगन्धित स्थानमें रख दिए जायें । खजूरकी कांटेदार बुहारी छोटे छोटे जीवोंका बहुत ही संहार करती है, या तो उससे बुहारा ही न जावे, और जो बुहारा भी जावे, तो उसकी एक एक पत्तीको फाड़कर चार चार छः छः भाग कर दिए जावें जिससे बुहारी कोमल हो जावे । उरई अथवा अम्बाड़ीकी बुहारी बड़ी ही भली होती है । पश्चात् और भी जो ऐसे काम हो उन्हें दया धर्मका ख्याल करते हुए पूरे करके, छने हुए प्रामाणिक शुद्ध-जलसे स्नान करे । बहुतसे मनुष्य और स्त्रियां विषयसेवन, लघुशंका और दीर्घ

शंकाके पीछे स्नान और दन्तधायन नहीं करतीं यह कितनी मलिनताकी बात है । हां यह जरूर है, कि इन कामोंमें अनठने पानीका उपयोग न करना चाहिये । जल छाननेकी आज्ञा दूसरे धर्मोंमें भी पाई जाती है । \*

इस प्रकार पवित्र हो अपनी योग्यतानुसार मोटा या पतला, महंगा या सस्ता, स्वदेशी कपडा जो कि शुद्ध और साफ हो, पहिनकर प्राशुरु द्रव्य—लपंग, घादाम, चावल आदि—लेकर जिन मन्दिर जावे । जिस ग्राममें जिन मन्दिर नहीं उसमें जैनियोंको वास करना उचित नहीं । यदि यात्रा या देशाटनके समय दर्शन न मिले तो अशुभका उदय विचार एकरस छोड़ भोजन करे । पर जो ग्राममें जिन मन्दिरके होते हुए दर्शन पूजन आदि नहीं करतीं वे अनुचित करती है । प्रत्येक व्यक्तिको भोजनोके पहिले भगवानके दर्शन और आत्मचिन्तन करनेकी आवश्यकता है । मन्दिरको जाते समय कीड़ी, मकोड़ी, मल, मूत्र आदिको बचाता हुआ चले । जिससे जीवोंकी रक्षाके साथ साथ अपनी रक्षा और पवित्रता रहे । चमटेके जूते पहिन मंदिरको जाना बुरा है । अच्छा हो, यदि उस समय जूते पहिने ही न

\* दृष्टिपूत न्यसेत्पाद, वस्त्रपूत पिवेज्जल ।

सत्यपूत वदेद्ब्रह्म, मन पूत समाचरेत् ॥

सप्रसरेण यत्पाप, कुरुते मत्स्यउधर ।

एकाहेन तदाप्नोति, अपूतजलसयही ॥ (स्मृति)



जाएँ; और जो पहिने भी जाएँ तो कपड़ेके । मंदिरमें प्रवेश करनेके पहिले जूतोंको ( यदि पहिने हों ) उतार, पैरोंको जलसे खूब धोना उचित है । फिर सब प्रकारकी उद्धतता और संकल्प विकल्प छोड़, जयजिनेन्द्र शब्द करती हुई प्रतिमाजीके सम्मुख जावे और जयनिस्सहि, जयनिस्सहि, जयनिस्सहिका उच्चारण कर श्रीजीको तीन बार नमस्कार करे [ जयनिस्सहि ३ के उच्चारणका कारण ऐसा बताया है कि, यदि कोई देव उस समय दर्शनको आया हो तो एक ओर हटजाए; तुम्हारा व उसका काम अविच्छिन्न रूपसे होता रहे—किसीको बाधा न हो ।

श्रीजीके सम्मुख खड़ी हो, विचारे “मैं आत्म स्वरूपके चतानेवाले जिनेन्द्रका दर्शन कर रही हूँ । इन्होंने किस प्रकार कष्ट सहन किये हैं ! कैसे कैसे कर्मोंपर विजय पाई है ! कब वह दिन आयगा जब मैं ठीक उसी मार्गपर चलने लगूँगी जिस पर जिनेन्द्र गए हैं । मैं कैसे कैसे पाप कर रही हूँ, भूल रही हूँ, भटक रही हूँ, पराएँको अपना समझ रही हूँ, और स्वप्नको सच्चा मान रही हूँ ।

फिर कोई सुन्दर पद, जो तुम्हें तुम्हारी वास्तविकताकी ओर ले जाय, कहो । और भावोंकी निर्मलतासहित स्तोत्र पढतीं, मस्तक नवातीं, द्रव्य, क्षेत्र, काल भावके अनुसार एक द्रव्य या अष्ट-द्रव्यसे भगवानकी भक्तिपूर्वक पूजन

करो । फिर भगवानकी तीन प्रदक्षिणा\* ( भगवानकी दहिनी ओरसे प्रदक्षिणा की जाती है ) देवे । प्रदक्षिणा देते हुए प्रत्येक दिशामें तीन आवर्त और एक शिरोनति करे और पश्चात् यह पाठ पढे ।

श्लोकः—दर्शनं देव देवस्य, दर्शनं पाप नाशनम् ।

दर्शनं स्वर्गसोपान, दर्शनं मोक्षसाधनम् ॥ १ ॥

अर्थ—देवोके देवका दर्शन पापोंका नाश करनेवाला, स्वर्गकी सीढ़ी और मोक्षका साधन है ।

दर्शनेन जिनेन्द्राणा, साधूना चन्दनेन च ।

न चिर तिष्ठते पाप, छिद्रहस्ते यथोदकम् ॥ २ ॥

अर्थ—श्री जिनेन्द्रके दर्शन करनेसे और साधुओंकी चन्दना करनेसे पाप बहुत दिनोंतर नहीं उहरने । जैसे छिद्रवाले हाथमें पानी नहीं उहरता ।

वीतरागमुखं हृष्टा, पद्मरागसमप्रभम् ।

नैकजन्म कृत पाप, दर्शनेन विनश्यति ॥ ३ ॥

पद्मरागके समान शोभित श्री वीतराग भगवानका मुख देखकर अनेक जन्मोंके किये हुए पाप नाश हो जाते हैं ।

\* प्रदक्षिणा देते हुए हाथ जोड़े रहना चाहिए ।

१ जोड़े हुए हाथ घुमानेकी आवर्त कहते हैं । २ जोड़े हुए हाथोंपर मस्तक झुका कर रखनेकी शिरोनति कहते हैं ।

दर्शनं जिनसूर्यस्य ससारध्वान्तनाशनम् ।

बोधनं चित्तपद्मस्य समस्तार्थप्रकाशनम् ॥ ४ ॥

सूर्यके समान श्री जिनेन्द्रके दर्शनसे सांसारिक अंधकार नाश होता है । चित्त रूपी कमल फूलता है और सर्व पदार्थ प्रकाशमें आते हैं अर्थात् ज्ञात होते हैं ।

दर्शनं जिनचंद्रस्य सद्धर्माभृत वर्षणम् ।

जन्मदाहविनाशाय, वर्धनं सुरवारिधेः ॥ ५ ॥

चंद्रमाके समान श्री जिनेन्द्र देवका दर्शन करनेसे सत्य-धर्माभृतकी वर्षा होती है । जन्म जन्मकी दाह ठंडी होती और सुख समुद्रकी वृद्धि होती है ।

जीवादितत्त्वप्रतिपादकाय सम्यक्त्वमुख्याष्टगुणार्णवाय ।

प्रशातरूपाय दिग्भ्वराय, देवाधिदेवाय नमो जिनाय ॥ ६ ॥

जो जीवादि सात तत्त्वोंको बतानेवाले सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंके समुद्र, शान्त तथा दिग्भ्वर रूप हैं; उन देवाधिदेव श्री जिनेन्द्र भगवानको नमस्कार हो ।

चिदानंदैकरूपाय, जिनाय परमात्मने ।

परमात्मप्रकाशाय, नित्य सिद्धात्मने नमः ॥ ७ ॥

जो ज्ञानानंदरूप है; अष्ट कर्मोंको जीतनेवाले है; परमात्मस्वरूप है; तथा परमतत्त्व परमात्माके प्रकाश करनेवाले है, उन सिद्धात्माको नित्य नमस्कार हो ।

अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम ।

तस्मात् कादण्यभावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर ॥ ८ ॥

हे जिनेश्वर आपही मुझे शरणमें रखनेवाले हो और कोई शरणमें रखने योग्य नहीं है । इसलिये करुणा करके आप ( संसारके पतनसे ) रक्षा कीजिए— ।

नहि त्राता नहि त्राता, नहि त्राता जगत्रये ।

वीतरागात्परो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥ ९ ॥

तीन लोकमें अपना कोई रक्षक नहीं है !, रक्षक नहीं है ! ! रक्षक नहीं है ! ! ! यदि कोई है, तो हे वीतराग देव आपही हैं । क्यों कि आपके समान न तो कोई देव आजतक हुआ और न होगा ।

जिने भक्तिजिने भक्तिजिने भक्तिर्दिने दिने ।

सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु भोमेधवे ॥ १० ॥

मैं यह आकांक्षा करता हू कि जिनेन्द्र भगवानमें मेरी भक्ति दिन दिन होती जावे और प्रत्येक भवमें सदा बनी रहे ।

जिनधर्मविनिर्मुक्तो, मा भवेच्चक्रवर्त्यपि ।

स्याच्चेटोपि दरिद्रोपि, जिनधर्मानुवासित ॥ ११ ॥

जिन धर्म रहित चक्रवर्ती भी अच्छा नहीं । जिन धर्मका धारी होकर पराया दास तथा दरिद्री होना ही अच्छा है ।

जन्म जन्म कृत पाप, जन्मकोटिमुपाजित ।

जन्ममृत्युजरातट्ट, हन्यते जिनदर्शनात् ॥ १२ ॥

—पर-हाय—। कृत कृत्य-हुए—आवागमनसे-छूटे हुए—जिनेन्द्रभगवान-प्रार्थनाकी—  
—बाह-प्रार्थना पूरी करनेके नहीं। — — —सशोधक ।

जिनेन्द्रके दर्शनमे करोड़ों जन्मके किए हुए पाप तथा जन्म जरा मृत्युरूपी तीव्र रोग अवश्य ही नष्ट हो जाते हैं ।

इस प्रकार मन लगाकर दर्शन पाठ पढ़े । फिर एक तरफ, जहाँसे भगवानकी मुद्रा अच्छी तरह दीखे, खड़े होकर स्थिर चित्त हो पंचकल्याणक, तथा ध्यान मुद्राका बार बार स्मरण करे और भक्तिभावसे भगवानके गुणगावे “ कि हे त्रैलोक्यनाथ ! हे सर्वज्ञ वीतराग ! हे देवाधिदेव ! हे अनन्तचतुष्टय मंडित अर्हत भगवान ! तुम्हारी जय हो । धन्य है तुम्हारी ध्यानमग्न मुद्रा और धन्य है तुम्हारा पवित्र नाम । तुम तरण तारण, अधम उधारण हो । संसार-समुद्रके पार करने वाले हो । तुम्हें मेरा नमस्कार हो । इंद्र इत्यादिसे सेव्य तुम्हारे गुण भला कौन कह सकता है ।

इतना कहनेके पीछे यह या ऐसी ही कोई दूसरी स्तुति पढ़े:—

स्तुति—

प्रभु पतित पावन हौ अपावन, चरण आयो जरणजी ।  
 यो विरद आप निहार स्वामी, भेट जामन मरण जी ॥ १ ॥  
 तुम ना पिछान्यो अन्य मान्यो, देव विविध प्रकार जी ।  
 या बुद्धि सेती निज न जान्यो, भ्रम गिन्यो हितकार जी ॥ २ ॥  
 भव विकट वनमे कर्म बैरी, ज्ञान वन मेरे हर्यो ।  
 तब इष्ट भूलो भ्रष्ट हूयो, नष्ट गति धरतो फिर्यो ॥ ३ ॥

धनि घडी अरु धनि दिवस यो ही, धनि जनम मेरो भयो ।  
 अब भाग मेरो उदय आयो दश प्रभुको लख लयो ॥ ४ ॥  
 छवि चीतरागी नममुद्रा, दृष्टि नासा पै धरें ।  
 वसु प्रातिहार्य अनन्त गुणयुत, कोटि रवि-द्युतिको हरें ॥ ५ ॥  
 अब मित्रो तिमिर मिथ्यात मेरो, उदय रवि आतम भयो ।  
 मो हर्ष उर पेसो भयो मनु रक चिन्तामणि लयो ॥ ६ ॥  
 मै हाथ जोडि नवाय मस्तक, धीनऊ तुम चरण जी ।  
 परमोत्कृष्ट त्रिलोकपति जिन, सुनहु तारन तरन जी ॥ ७ ॥  
 जाँचू नहीं सुरवास परि नरराज पुनिजन साथ जी ।  
 बुध जाँचहु तुम भक्ति भव भव, दीजिए शिवनाथजी ॥ ८ ॥

इस भाँति स्तुतिकर तीन आवर्त, एक शिरोनति और  
 अष्टांग नमस्कार पूर्वक दण्डवत् करे । फिर नीचेका  
 श्लोक बोलते हुए गंधोदक-चरणोदक-हृदय, नेत्र और  
 मस्तकमे लगावे ।

श्लोक—निर्मल निर्मलीकरण पवित्र पापनाशन ।  
 जिनचरणोदक वन्दे, अष्टकर्म विनाशक ॥

संरठा—जिन तन परम पवित्र परस्मई जगशुचि करन ।  
 सो धारा मम नित्त, पाप हरौ पावन करौ ॥

गंधोदक लगा अपना सौभाग्य समझे । परन्तु लेते समय  
 इस बातका ध्यान रखे कि गंधोदक एक या दो अंगु-  
 लियोंसे ही लिया जाय, जिससे वह जमीन पर न गिरने  
 पावे । और अशुद्ध हाथसे न लिया जाय । गन्धोदकके पास

जलका एक कटोरा अवश्य रखवा जाय, जिससे गंधोदक लेनेके बाद अँगुलियों धो ली जायें । इतना कार्य्य कर लेनेके पीछे अवकाशके अनुसार एकाग्रचित्त करके जाप्य, सामायिक और स्वाध्याय आदि करे । स्वाध्याय धर्मका मूल और शान्ति देनेवाला है । ध्यानमें जो आनन्द है वह किसी भी सांसारिक वासना या पदार्थमें नहीं है । शास्त्रों-पुस्तकोंके विषयमें एक लेखकने लिखा है वे ( शास्त्र ) हमें बिना कुछ वेतन लिये पढ़ाते हैं । बिना क्रोध किये और भूलों पर बिना दंड दिये हमें सिखाते हैं । रात दिन जब चाहे तब हमें पढ़ानेको तैयार रहते हैं । हमारी मूर्खतापर वे न तो हँसते हैं और न चार जनोंमें हमारी दिलगी उड़ाते हैं । फिर भला बताओ, शास्त्रों जैसे गुरु और पुस्तकालयों जैसे स्कूल क्या और होंगे ? जो मनुष्य धर्मको जानना चाहें; वे निर्दोष और सर्वज्ञ वीतराग कथित धर्मका अवलोकन करें । स्वाध्याय सब तर्पोंका मूल एक श्रेष्ठ सत्कर्म है ।

मंदिरमें विकृता-घरसम्पन्धी चर्चा, लेन देन, हँसी, झगडा आदि-नहीं करना चाहिए क्योंकि धर्म स्थानोंमें ऐसा करनेसे विशेष पाप बध होता है ।

श्रावकाचार आदि आचारग्रंथोंमें जहाँ तहाँ ८४ आच्छादनोका वर्णन किया गया है । धर्मायतनमें जाकर

उनका लगाना उचित नहीं है । मंदिरमें सबसे मैत्रीभाव रखते । अपने दुर्भावोंसे उस काल बिलकुल छुट्टीपा जावे ।  
+ बालबच्चोंको शुद्ध-मलमूत्रादिसे निश्चिन्त-कराके ले जावे ।  
और मंदिरमें भी इस बातका खयाल रखते कि वच्चे किसी प्रकार की अपवित्रता या दूसरोके धर्म-साधनमें कोई विघ्न न करने पावें ।

धर्म साधनसे निपटकर स्त्रीको गृहस्थीके कामोंमें लगना चाहिये क्यों कि पुरुषके लिये धर्म साधन और आजीविका ये दो मुख्य कार्ग्य हैं\* । और स्त्रीके लिये धर्मसाधन गृहव्यवस्था और सन्तानपालन मुख्य कर्म हैं ।

स्त्रियोंको रसोई शुद्ध बनानी चाहिये । रसोई बनाते समय नीचे लिखी बातोंपर ध्यान देना चाहिए ।

चौंकेकी क्रिया-पवित्र भोजन होनेसे मन और बुद्धि पवित्र होती है तथा अच्छे कार्योंकी ओर लगती है उन्हीं के हृदयमें धर्म ठहरता है जो मन, वचन और तनसे धर्माचरण करते हैं । धर्माचरणोंके लिये आवश्यक है कि हम अपना खान पान शुद्ध रखें-चौंके चूल्हे पर खूब

+ बच्चोंके ५ वर्षके हो जानेपर मंदिरमें ले जाकर गंगानामो नमस्कार करावे । छोटा दशन और गंगोकार मंत्र सिखावे । अजान अवस्थामें-यहुत झुटपनमें लेजाना ठीक नहीं है ।

\* कला यह्त्तर मनुजकी तिनमें दो सरदार ।

एक जीव आजीविका, एक जीव उदार ॥

( कोई नीतिकार )

—सशोधक ।



ध्यान दें । जल, रसोईकी वर्तनादि सामग्री, ईंधन और रसोईका स्थान इन चारों पर ध्यान देना 'चौका' कहलाता है ।

जल—कुआँ, तालाब, नदी आदि पवित्र जलस्थानोंसे भली भाँति छानकर लाया जावे, छाननेका वस्त्र उज्ज्वल, गाढ़ा ३६ × २४ अंगुल हो । इस छन्नेको दुहरा करके छानना चाहिए । यदि वर्तनोंका मुँह बड़ा हो, तो उसी परिमाणसे छन्नेको भी बड़ा रखना चाहिए । ( प्रत्येक अवस्थामें दुहरा करने परभी छन्ना वर्तनके मुँहसे तीन गुना हो ) सदा पवित्र और मँजे हुए वर्तनोंमें धीरेधीरे पानी छाना जावे । अनछने पानीकी एक बूँद भी व्यर्थ न गिरे और छने हुए जलमें भी वह न मिलने पावे । अपने हाथसे पानी भरकर लाना सर्वोत्तम है । यदि ऐसा न हो सके तो मदिरा, मासके त्यागी किसी उच्चकुलके विश्वस्त व्यक्तिसे भराना उचित है । पानी छाननेके बाद जीवानी—बिलछानी—उस जलस्थानमें ही यत्न पूर्वक क्षेपण करना कराना चाहिये, जिसमेंसे कि पानी लाया गया हो । यदि पानी कुएँसे लाया गया हो तो जीवानी कड़ीदार लोटेसे डाली जाय, जिससे वह बीचहीमें न रहकर पानीतक पहुँच जाय । जो लोग जीवानी को यत्नपूर्वक उसी जलस्थानमें क्षेपण नहीं करते, जिसमेंसे कि जल भरा हो तो इससे जल छाननेका उद्देश्य अधूरा ही रह जाता है—उन जल जीवोंकी रक्षा नहीं होती ।

छने हुए जलमें लौंग, हरद्वे और लकड़ीकी राख आदि द्रव्य शास्त्रोक्त प्रमाणसे ढाल देने पर उसके रस, गंध, वर्ण और स्पर्श आदि बदल जाते हैं, तथा जल कायके जीव चय जाते हैं, और उसकी उत्पत्ति नहीं होती । इस भांति शुद्ध ( प्रासुक ) हुए जलकी मर्यादा २ प्रहरकी है; साधारण गर्म जलकी ४ प्रहरकी, और उवाले हुए याने अधनके समान गर्म किये जलकी मर्यादा ८ प्रहरकी है । प्रासुक जल मर्यादाके भीतर ही उपयोगमें लाया जा सकता है । मर्यादाके पश्चात् वह किसी भी कामका नहीं रहता ।

दुःखकी बात है कि जैनियोंमें जल छाननेकी विधिका आजकाल प्रायः लोपसा हो गया है पानी छाननेके लिए पतला, पुरानी धोतीका टुकड़ा, जाति विरादरीके भयसे रखते हैं, जिसमेंसे छोटे बड़े सभी जीव, घरावर निकलते जाते हैं । भला इस ढोंगसे क्या लाभ है ? अनङ्गना पानी पीनेसे अद्वयाके दोषके सिवाय शरीरमें अनेक रोग भी घर कर लेते हैं, यही कारण है, कि संसारके सभी विद्वान क्या जैन और क्या अजैन, और क्या डाक्टर, वैद्य, हकीम, वैज्ञानिक आदि पानीको छानकर पीनेकी सम्मति देते हैं । हमारे भारतीय वैद्यक शास्त्र तो न जाने कबसे पानी छानकर पीनेकी आज्ञा देते चले आये हैं । लोकोक्ति है कि " जल तो पीजे छानके गुरुको सीजे जानके " यह उक्ति भी हमें छानके

ध्यान दें । जल, रसोईकी वर्तनादि सामग्री, ईंधन और रसोईका स्थान इन चारों पर ध्यान देना 'चौका' कहलाता है ।

जल—कुआँ, तालाब, नदी आदि पवित्र जलस्थानोंसे भली भाँति छानकर लाया जावे, छाननेका वस्त्र उज्ज्वल, गाढ़ा ३६ × २४ अंगुल हो । इस छन्नेको दुहरा करके छानना चाहिए । यदि वर्तनोंका मुँह बड़ा हो, तो उसी परिमाणसे छन्नेको भी बड़ा रखना चाहिए । ( प्रत्येक अवस्थामें दुहरा करने परभी छन्ना वर्तनके मुँहसे तीन गुना हो ) सदा पवित्र और मँजे हुए वर्तनोंमें धीरेधीरे पानी छाना जावे । अनछने पानीकी एक बूंद भी व्यर्थ न गिरे और छने हुए जलमें भी वह न मिलने पावे । अपने हाथसे पानी भरकर लाना सर्वोत्तम है । यदि ऐसा न हो सके तो मदिरा, मांसके त्यागी किसी उच्चकुलके विश्वस्त व्यक्तिसे भराना उचित है । पानी छाननेके बाद जीवानी—विलछानी—उस जलस्थानमें ही यत्न पूर्वक क्षेपण करना कराना चाहिये, जिसमेंसे कि पानी लाया गया हो । यदि पानी कुएँसे लाया गया हो तो जीवानी कडीदार लोटेसे ढाली जाय, जिससे वह बीचहीमें न रहकर पानीतक पहुँच जाय । जो लोग जीवानी को यत्नपूर्वक उसी जलस्थानमें क्षेपण नहीं करते, जिसमेंसे कि जल भरा हो तो इससे जल छाननेका उद्देश्य अधूरा ही रह जाता है—उन जल जीवोंकी रक्षा नहीं होती ।

से निकाल डालना चाहिए । कितने ही लोग अनाजको ओकर खाते हैं, यह बात भी बहुत अच्छी है, परन्तु छने हुए पानीसे ही धोना चाहिए । बहुतसी स्त्रियां दाल चावल आदिको बहुत पहिलेसे धीन रखती हैं, और रसोईके समय तनिक भी नहीं शोधती । विचारती है कि शुधे शुधाए तो रखे है । पर यह उनकी बड़ी भूल है । उस समय भी जरूर शोधना चाहिए ।

आटेकी मर्यादा शीतकालमें ७ दिन, गरमीमें ५ दिन और बरसातमें ३ दिनकी है । इसके पीछे जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । प्रायः प्रत्येक सामान ताजा लाकर ढका रखना चाहिए । वर्षाकालमें प्रत्येक वस्तुको बड़ी सावधानीसे रखना चाहिए, क्योंकि इस ऋतुमें जीवोंकी उत्पत्ति बहुत अधिक होती है । शक्कर, घी आदि मिष्ठ और चिकण पदार्थोंको तो सभी ऋतुओंमें सावधानीसे रखने की आवश्यकता होती है । क्योंकि ऐसी वस्तुओंमें थोड़ीसी भी भूल होने पर या तो बाहरसे अनेकों जीव आजाते हैं; या स्वयं इन वस्तुओंमें ही उत्पन्न हो जाते हैं । वर्षाऋतुमें जहांतक होसके भोजनकी बहुत थोड़ी सामग्री रखी जावे ।

ग्रीष्मकालमें स्त्रियां बहुतसी ( दस दस पांच पांच सीमी ( सिमैया-बिया ) तोड़कर रखती हैं

जल पीनेकी हो पुष्टि दिखाती है । यूरोपियन जातियां यद्यपि अहिंसाका विचार नहीं रखतीं, तो भी स्वास्थ्यके विचारसे पानीको अनेक तरहसे साफ करके पीती है ।

पानीके छाननेका काम स्त्रियोंकी थोड़ीसी सावधानीसे अच्छी तरहसे होता रहसकता है । सदैव घरमें दो तीन छन्ने रखना चाहिए । पुराने छन्नोंसे पानी बराबर छानते ही रहना ठीक नहीं । उन्हें अलग कर देना चाहिए । सबसे अच्छी बात तो यह है, कि जलस्थानसे ही पानी छानकर लाया जावे, और फिर जिस समय पीनेकी इच्छा हो छानकर पिया जाता रहे । शाम सुबह सब पानी छानकर एक चौड़े बरतनमें जीवानी एकत्र करे । तथा यत्नाचार पूर्वक उसे जलस्थानमें पहुंचावे । स्मरण रहे, पानी उबालकर और पीछे ठंडा करके पीनेसे शरीरकी नीरोगता बढ़ती है । यही प्राशुक जल पीनेका लाभ है ।

भोजनसामग्री—अन्न अर्णोष ( बिना घुना ) होना चाहिए । उसका साफ करना और पीसना उजेलमे होना चाहिए । पीसते समय चक्कीको, कूटते समय ओखलीको और इसी भांति दूसरे दूसरे पदार्थोंको पीसने कूटनेके पहिले भली भांति देख लो, साफ करलो । उनमें कोई जीव न रह जाय । चक्की आदिसे आटा आदि निकाललेने पर भी उसमें आटे वगैरहका कुछ अंश लगाही रह जाता है उसे कोमल बुहारी-

से निकाल डालना चाहिए । कितने ही लोग अनाजको धोकर खाते हैं, यह बात भी बहुत अच्छी है; परन्तु छने हुए पानीसे ही धोना चाहिए । बहुतसी स्त्रियाँ दाल चावल आदिको बहुत पहिलेसे बोन रखती हैं, और रसोईके समय तनिक भी नहीं शोधती । विचारती हैं कि शुधे शुधाए तो रखे हैं । पर यह उनकी बड़ी भूल है । उस समय भी जरूर शोधना चाहिए ।

आटेकी मर्यादा शीतकालमें ७ दिन, गरमीमें ५ दिन और बरसातमें ३ दिनकी है । इसके पीछे जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । प्रायः प्रत्येक सामान ताजा लाकर ढका रखना चाहिए । वर्षाकालमें प्रत्येक वस्तुको बड़ी सावधानीसे रखना चाहिए, क्योंकि इस ऋतुमें जीवोंकी उत्पत्ति बहुत अधिक होती है । शक्कर, घी आदि मिष्ट और चिकण पदार्थोंको तो सभी ऋतुओंमें सावधानीसे रखने की आवश्यकता होती है । क्योंकि ऐसी वस्तुओंमें थोड़ीसी भी भूल होने पर या तो गहरसे अनेकों जीव आजाते हैं; या स्वयं इन वस्तुओंमें ही उत्पन्न हो जाते हैं । वर्षाऋतुमें जहाँतक होसके भोजनकी बहुत थोड़ी सामग्री रखी जावे ।

ग्रीष्मकालमें स्त्रियाँ बहुतसी ( दस दस पाँच पाँच सेर ) सीमी ( सिमैया-बिया ) तोड़कर रखती हैं बरसात लगते

ही उनमें इल्लियां लग जाती है। यही हाल मर्यादासे बाहरके पापड अथाने (अचार) बडियों आटिका है परन्तु लोग वही वर्षोंका आचार आदि बडे मजेमें खाते हैं। कभी उन्हें सावधानी पूर्वक देखने दिखानेकी चेष्टा भी नहीं करते। हलवाईके यहांकी मिठाई—बाजारू मिठाई—भी त्रसजीवोंका सत ही है। उनके यहां भला क्रियासे बनाने वाला और सावधानीसे रखने-वाला कौन बैठा है ? ऐसे ही अनेक कारणोंसे तो जैन जातिमें अनेक मारक रोग फैल गए हैं। इन अभक्ष्योंको हमें शीघ्र ही छोड़ना चाहिए।

पुनः खानेके पदार्थोंमें आलू, रतालू शकररुंद पुष्प विदल आदि २२ अभक्ष्य \* और पांच उदंवर याने वड़, पीपल, ऊपर, कठूमर, पाकर फल तथा ३ मकार याने मद्य, मांस और मधुको त्रस राशि समझ करके कभी भूल कर भी नहीं खाना चाहिए।

रसोई बनानेके पहिले सर्व भोज्य पदार्थ लेकर शोधे तथा ठीक अन्दाज करके फिर रसोई बनावे। प्रथम ही

\* २२ अभक्ष्योंके नाम—१ वगन २ द्विदल (छाछ दही या कच्चे दूधके साथ झुफाड़िया (दिहल) अगज खाना ३ बहुयीज फल ४ ओला ५ राणिभोजन ६ कन्दमूल ७ मांस ८ मधु ९ मदिरा १० मिट्टी ११ माखन १२ विष १३ अचार (अथाना) १४ पीपल फल १५ बड़फल १६ उदवरफल १७ कठूमर फल १८ पाकर फल १९ अजान फल २० शुच्छ फल २१ तुपार (बर्फ) २२ चलित रस ।

चाँकेमें जल लेजाके रखे और उसे प्रासुक करले क्योंकि कच्चे जलकी मर्यादा ३ पौन घंटेकी है, और रसोईमें २ या ३ घंटेमें लगते हैं । सारांश यह कि, पानी प्रासुक किये बिना काम नहीं चल सकता । आटा गूनकर-माडकर-शुद्ध स्वच्छ गीले कपड़ेसे ढाँक दे । आटा गूनते समय हाथकी अंगूठियाँ आदि उतार देना चाहिए । फिर अपनी योग्यतानुसार सरस स्वच्छ भोजन बनावे । रसोईको कभी बिना ढँकी न रखे । क्योंकि या तो भाफसे अथवा वैसे ही कई कारणोंसे मरकर जीव रसोई में गिर जायेंगे । भोजन सदैव खूब देख भाल और पीस पीसके करना चाहिए । रात्रिमें भोजन बनाना खाना बुरा है । रात्रिभोजनके विरुद्ध मार्कण्डेयपुराणमें एक जगह लिखा है:—

अस्तगते दिवानाथे, तोय रुधिरमुच्यते,  
अथ माससम भोक्त मार्कण्डेन मरुपिणा,  
रक्तीभवति तोयानी अन्नानि पिशितानि च,  
रात्रौ भोजनसक्तस्य ग्रासे तन्मासभक्षण,

भावार्थ यह है कि, रात्रिभोजन मांसभक्षणके, और रात्रि-जलपान, रक्तपानके समान है ।

रसोई तैयार करके किसी संयमी धर्मात्मा पुरुषको ( जो उस समय भाग्यसे प्राप्त हो जावे ) भोजन करावे, यदि न होवे तो अपने ही घरके ठोठे योग्य पुरुषको भोजन



ही उनमें इल्लिया लग जाती है। यही हाल मय्यादासे बाहरके पापड अथाने (अचार) बडियों आदिमा है परन्तु लोग वही वर्षोंका आचार आदि बडे मजेमें खाते हैं। कभी उन्हें सावधानी पूर्वक देखने दिखानेकी चेष्टा भी नहीं करते। इलवाईके यहांकी मिठाई—बाजारू मिठाई—भी त्रसजीवोंका सत ही है। उनके यहां भला क्रियासे बनाने वाला और सावधानीसे रखने-वाला कौन बैठा है ? ऐसे ही अनेक कारणोंसे तो जैन जातिमें अनेक मारक रोग फैल गए हैं। इन अभक्ष्योंको हमें शीघ्र ही छोड़ना चाहिए ।

पुनः खानेके पदार्थोंमें आलू, रतालू शकरकंद पुष्प विदल आदि २२ अभक्ष्य \* और पांच उदंवर याने बड़, पीपल, ऊमर, कठूमर, पाकर फल तथा ३ मकार याने मध, मांस और मधुको त्रस राशि समझ करके कभी भूल कर भी नहीं खाना चाहिए ।

रसोई बनानेके पहिले सर्व भोज्य पदार्थ लेकर शोधे तथा ठीक अन्दाज करके फिर रसोई बनावे । प्रथम ही

\* २२ अभक्ष्योंके नाम—१ वैगन २ द्विदल ( छाछ दही या कच्चे दूधके साथ दुफाडिया ( दिदल ) अनाज खाना ३ बहुपीज फल ४ ओला ५ रात्रिभोजन ६ कन्दमूल ७ मांस ८ मधु ९ मदिरा १० मिट्टी ११ माखन १२ विष १३ अचार ( अथाना ) १४ पीपल फल १५ बडफल १६ उदवरफल १७ कठूमर फल १८ पाकर फल १९ अजान फल २० चुच्छ फल २१ तुपार ( बर्फ ) २२ चलित रस ।

पानीके बराबर, २ घंटी की (  $\frac{3}{4}$  पाँन घंटेकी ) है । माशुक ( गर्म ) किये हुए दूधमें जामन देनेसे बने हुए दहीकी मर्यादा ८ प्रहर की है । दही जमानेका सर्वोत्तम उपाय यह है कि, कल्दार रुपयेको सामान्य रीतिसे गर्म करके माशुक दूधमें डाल देनेसे ४ प्रहरके भीतर उमदा दही जम जाता है ।

इनके सिवाय अन्य पदार्थोंकी मर्यादा जाननेकी इच्छा हो तो, क्रियाकोपसे जानना चाहिए । स्मरण रखना चाहिए कि, मर्यादाके पश्चात् प्रत्येक पदार्थमें त्रस जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । बिना औटाए हुए दही अथवा छाछके साथ, द्विदल ( विदल ) अन्न खानेसे अनेक दोष उत्पन्न होते हैं । बिगड़े हुए स्वादवाले पदार्थ खानेसे स्वास्थ्य बिगड़ जाता है । इसीलिए हमारे आचार्योंने हमें ताजा और शुद्ध भोजन करनेकी आज्ञा दी है; जिससे कि हम मोटे-ताजे और नीरोग रहें तथा लौकिक और धार्मिक कार्योंको भलीभाँति साधित कर सकें ।

वर्तन—पवित्र राखसे अच्छी तरह मँजे हुए हों । शूद्र, गायें, भैंस, कुत्ते या बिल्लीके छुए हुए न हों । पाखानेको लिये जानेवाले लोटेसे यदि अच्छे वर्तन छूजाएँ या शूद्रादिने उनमेंसे खाया पिया हो, तो वर्तनोंको अग्निमें डालकर शुद्ध कर लेना चाहिए । हाँ, यह बात ठीक है कि यदि खाते पीते समय कुत्ता बिल्ली आदि आजाएँ, तो उन्हें

करावे और हर्ष माने । आजकलके समयमें तो अत्यंत दुःखित भुखित और हीनांग दो एक व्यक्तियोंको भोजन कराना ही, बड़े कल्याणका कारण है । धन्य है वे व्यक्ति, जो प्रति दिन इसी प्रकार दूसरोको भोजन कराके भोजन करते हैं । पुरुषोंके भोजनोपरान्त स्त्रियां भोजन करें । भोजनके पीछे ही वर्तन साफ कर डालना और चौका लगा डालना चाहिए जूठे वर्तन अधिक देरतक पड़े रहनेसे उनमें ब्रस जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । भिनभिनाती हुई मक्खिया उस जूठे पानीमें ( धोवनमें ) गिरती-मरती हैं, जिससे हिसाका दोष लगता है । अथवा अपवित्र कुत्ते, बिल्ली उन्हें चाटकर अपवित्र कर देते हैं ।

लड्डू, वानर घेवर, बून्दी, खारी सेव आदि पक्की रसोई की मर्यादा, जिनमें पानीका अंश थोडा होता है, ८ प्रहरकी है । पुआ, पुड़ी, भजिया आदिकी मर्यादा अधिक जल होनेके कारण ४ प्रहर की है । खाटा, कढी, खिचड़ी आदि कच्ची रसोईकी मर्यादा २ प्रहरकी है । जिस रसोई में पानी न पडा हो जैसे मगद आदिकी मर्यादा आटेके बराबर जानो । दूध दुहकर तत्काल छानके औंटा रखनेसे शुद्ध रहता है । इस दूधकी मर्यादा ८ प्रहरकी है गर्म पानी डालकर तैयार की हुई छॉछकी मर्यादा ४ प्रहरकी है । कच्चे पानीसे बनाये हुए मूठे ( छॉछ ) की मर्यादा कच्चे

पानीके बराबर, २ घडी की (  $\frac{2}{3}$  पौन घटेकी ) है । माशुक ( गर्म ) किये हुए दूधमें जापन देनेसे बने हुए दहीकी मर्यादा ८ प्रहर की है । दही जमानेका सर्वोत्तम उपाय यह है कि, कल्दार रुपयेको सामान्य रीतिसे गर्म करके माशुक दूधमें डाल देनेसे ४ प्रहरके भीतर उमदा दही जम जाता है ।

इनके सिवाय अन्य पदार्थोंकी मर्यादा जाननेकी इच्छा हो तो, क्रियाकोषसे जानना चाहिए । स्मरण रखना चाहिए कि, मर्यादाके पश्चात् प्रत्येक पदार्थमें त्रस जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । बिना औटाए हुए दही अथवा छाछके साथ, द्विदल ( विदल ) अन्न खानेसे अनेक दोष उत्पन्न होते हैं । विगडे हुए स्वादवाले पदार्थ खानेसे स्वास्थ्य विगड जाता है । इसीलिए हमारे आचार्योंने हमें ताजा और शुद्ध भोजन करनेकी आज्ञा दी है, जिससे कि हम मोटे-ताजे और नीरोग रहें तथा लौकिक और धार्मिक कार्योंको भलीभांति साधित कर सकें ।

वर्तन—पवित्र राखसे अच्छी तरह भेंजे हुए हों । शूद्र, गायें, भैंस, कुत्ते या बिछीके छुए हुए न हों । पाखानेको लिये जानेवाले लोटेसे यदि अच्छे वर्तन छूजाएँ या शूद्रादिने उनमेंसे खाया पिया हो, तो वर्तनोंको अग्निमें डालकर शुद्ध कर लेना चाहिए । हाँ, यह बात ठीक है कि यदि खाते पीते समय कुत्ता बिछी आदि आजाएँ, तो उन्हें

करावे और हर्ष माने । आजकलके समयमें तो अत्यंत दुःखित भुखित और हीनाग दो एक व्यक्तियोंको भोजन कराना ही, बड़े कल्याणका कारण है । धन्य है वे व्यक्ति, जो प्रति दिन इसी प्रकार दूसरोंको भोजन कराके भोजन करते हैं । पुरुषोंके भोजनोपरान्त स्त्रियां भोजन करें । भोजनके पीछे ही वर्तन साफ कर डालना और चौका लगा डालना चाहिए जूठे वर्तन अधिक देरतक पड़े रहनेसे उनमें ब्रह्म जीवोंकी उत्पत्ति हो जाती है । भिनभिनाती हुई मक्खिया उस जूठे पानीमें ( धोवनमें ) गिरती-मरती हैं, जिससे हिंसाका दोष लगता है । अथवा अपवित्र कुत्ते, बिल्ली उन्हें चाटकर अपवित्र कर देते हैं ।

लड्डू, चावर घेवर, बून्दी, खारी सेव आदि पकी रसोई की मर्यादा, जिनमें पानीका अंश थोड़ा होता है, ८ प्रहरकी है । पुआ, पुड़ी, भजिया आदिकी मर्यादा अधिक जल होनेके कारण ४ प्रहर की है । खाटा, कढी, खिचड़ी आदि कच्ची रसोईकी मर्यादा २ प्रहरकी है । जिस रसोई में पानी न पड़ा हो जैसे मगद आदिकी मर्यादा आटेके बगवर जानो । दूध दुहकर तत्काल छानके औंटा रखनेसे शुद्ध रहता है । इस दूधकी मर्यादा ८ प्रहरकी है गर्म पानी डालकर तैयार की हुई छॉछकी मर्यादा ४ प्रहरकी है । कच्चे पानीसे बनाये हुए मट्ठे ( छॉछ ) की मर्यादा कच्चे

जितनी पवित्रता रखी जायगी, परिणाम-भाव-उतने ही पवित्र होंगे और इससे शरीर और मन उतना ही पुष्ट तथा सुस्थ ( अच्छा ) रहेगा । अनेक घरोंमें चौका न लगाया जाकर पानी छिड़क दिया जाता है, अनेक घरोंमें एक ओर रसोई बना करती है और दूसरी ओर राख आदि कूड़ा करकट लगा रहता है । यह बड़ा ही घृणास्पद म्लेच्छ व्यवहार है । ऐसा न करना चाहिए । चौका जिस कपड़ेसे लगाया जाय उसे नित्य ही निचोड़कर सुखा डालना चाहिए । बहुतेरी स्त्रियां उसे बैसाका बैसा मिट्टी पानीमें भीगा रख देती हैं जिससे उसमें बहुतसे कीड़े पड़ जाते हैं । अगले दिन उसी कपड़ेसे ( पोतेसे ) फिर चौका लगा दिया जाता है, और वे जीव बेचारे परलोक सिधारते हैं ।

गोबरसे चौका लगाना ठीक नहीं है, क्योंकि गोबरका चौका देरसे सूखता है । और दूसरे, उसमें कीड़े पड़नेकी संभावना रहती है । इस तरह यत्नाचारसे चौका लगा, स्नान कर, शुद्ध स्वच्छ वस्त्र पहिने । फिर रसोईका सामान शोध चौकेमेंसे रसोई बनावे । पुरुष भी हाथ पांव धो स्वच्छ वस्त्र पहिन भोजनके निमित्त चौकेमें जावें । यदि चौकेमें बिना नहाये धोए और बिना स्वच्छ कपड़े पहिने चला गया जावे तो शत्रु और हममें अन्तरही क्या रहे । स्वच्छता-पवित्रता-हर जगह अच्छी और लाभप्रद है । गृहस्थी यदि धनवान भी हो, तो भी कुटुम्बके भोजन

दया पूर्वक कुछ भोजन ढाल देना चाहिए । बाजारू दुकानों पर बाजारू मिठाई खाना—जूते चढ़ाए भोजन या मिठाई पा जाना—कांच और चीनीके वर्तनोंमें जूठे इत्यादिका कोई दोष न समझना बड़ाही हानिकर है । कमसे कम अपनी आरोग्यता चाहनेवालोंको तो अवश्य ही इन बातोंसे वचना चाहिए ।

चौका—रसोईका स्थान अर्थात् चौका ऐसे स्थानमें हो जहां कि कूरर, विल्ली आदि प्रवेश न कर सकें; और फीडी मकोडी न ठहर सकें, तथा जाला न बना सकें । जहांकी घरती सूखी हो, और हर ऋतुमें सूखी रह सके । जहां भली भांति प्रकाश आता हो । रसोईके स्थानकी जहां सीमा घेंपी हो । ऊपर चंदोवा इस प्रकार बंधा हो, जिससे ऊपरसे जीव जन्तु और कूड़ा करकट न गिरने पावे । [ चंदोवा, चक्की, उखली, चिनौची ( पणिडा ) आदि आदि स्थानों पर भी रखना आवश्यक है ] चौकेको नित्य कोमल बुहारीसे बुहारके तथा देखभालके, चूल्हेकी राख निकालके, मिट्टी मिले प्राशुक जलसे पोतना उचित है । चौका रातको न लगाया जाय, क्योंकि उससे अनेक प्राणियोंका नाश होना संभव है । चौका अवश्य लगाना चाहिए । अर्थात् आशय यह कि, भोजनसामग्री, भोजनस्थान आदिमें

१ ऐसी बुहारियां बम्बईमें चार चार छ छ छानेकी अच्छी मिल जाती हैं जोकि सुना जाता है कि टिकाऊ भी होती हैं ।

—सशोधक ।

नहाने गेनेका पानी ऐसे स्थानमें ढाला जाना चाहिए तथा पेशाब भी ऐसे स्थानमें की जानी चाहिए जहां जल्दी सूख जाय । क्योंकि किसी भी जगह बहुत गीलापन होनेसे कीड़े उत्पन्न हो जाते, दुर्गन्धि फैलती तथा नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होने लगते हैं । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति इन पांच स्थावरोंकी रक्षाके लिए आवश्यकतासे अधिक इनका व्यर्थ उपयोग मत करो । ऐसा कियेकाम पानी ढाल दिया जाय; या व्यर्थ धरती खोदी जाय; अथवा यों ही इधर उधर आग जलाई जाय; झाड़, फूल, फल आदि तोड़े जायें, बिना किसी उपयोगके दिया जलाया जाय; ये अथवा इनही जैसे कृत्य अनर्थ-दंड-पापके मूल हैं । और गृहस्थका मुख्य धर्म यही है कि आवश्यकतानुकूल ही स्थावर काय काममें लावे । अस कायकी संकल्पी हिंसाफो छोड़े; और भी हिंसा अर्थात् व्यापार-धधे संवन्धी हिंसामें यत्नाचार पूर्वक काम करे । जो इससे विपरीत चलते हैं वे निस्सन्तान होते हैं, रोगी और दुखी होते हैं । हिंसाके कड़ए फल भुगतते हैं । हमें धर्मनीति पर चलना चाहिए जिससे हिंसा टले, दयाधर्म पले, शरीर और कुटुम्बकी रक्षा हो तथा लौकिक और पारलौकिक सुखोंकी प्राप्ति हो ।



रसोई घरकी स्त्रियोंसे ही बनवानी चाहिए । क्योंकि रसोई बनानेवालेके चित्तमें प्रेम व भक्तिभाव होना चाहिये जो नौकरोंमें होना संभव नहीं है । स्वयं रसोई बनाई जाय तभी चौकेकी शुद्धता रह सकती है । रसोई बनाना स्त्रियोंका एक व्यायाम भी है ।

ईंधन—अर्वांध और निर्जन्तु सूखी लकड़ीका हो । कोमल बुहारी या कपड़ेसे यदि वह एक बार साफ कर लिया जावे—पोंछ लिया जावे—तो अहिंसा धर्मकी अत्यधिक पालना हो । खास करके घरसातमें, ईंधनमें असंख्य जीव हो जाते हैं, इसलिये घरसातमें तो बहुतही सावधानी करके ईंधन जलाना चाहिए । अच्छा हो यदि कोयला ही जलाया जावे, उसीसे रसोई बनाई जावे । गोबरके कंडे ( छैने ) जलाना तो जैनियोंको सर्वथा अनुचित हैं । क्योंकि इनके बनानेमें ही हजारों कीड़ोंका सत्यानाश हो जाता है ।

इसी तरह गृहस्थीके अन्य अन्य कार्य भी बहुत विचार पूर्वक करना चाहिये । सिर साफ करनेके पीछे जो जूं आदि निकलती है, उन्हें मारना न चाहिये, किन्तु, बाहर किसी घनी छायावाले स्थानमें सावधानी पूर्वक रख देना चाहिये । ऐसा ही व्यवहार अन्नमें निकले हुए जन्तुओंके साथ करना चाहिये । उन्हें भी कुछ अन्नके साथ किसी पात्रमें रखके छायायुक्त स्थानमें रख दे ।

नहाने धोनेका पानी ऐसे स्थानमें डाला जाना चाहिए तथा पेशाब भी ऐसे स्थानमें की जानी चाहिए जहां जल्दी सूख जाय । क्योंकि किसी भी जगह बहुत गीलापन होनेसे कीड़े उत्पन्न हो जाते, दुर्गन्धि फैलती तथा नाना प्रकारके रोग उत्पन्न होने लगते हैं । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति इन पांच स्थावरोंकी रक्षाके लिए आवश्यकतासे अधिक इनका व्यर्थ उपयोग मत करो । ऐसा किवेकाम पानी डाल दिया जाय; या व्यर्थ धरती खोदी जाय; अथवा यों ही इधर उधर आग जलाई जाय; झाड़, फूल, फल आदि तोड़े जायें, बिना किसी उपयोगके दिया जलाया जाय; ये अथवा इनही जैसे कृत्य अनर्थ-दंड-पापके मूल हैं । और गृहस्थका मुख्य धर्म यही है कि आवश्यकतानुकूल ही स्थावर कोय काममें लावे । तस कायकी संकल्पी हिंसाको छोड़े; और भी हिंसा अर्थात् व्यापार-धधे सवन्धी हिंसामें यत्नाचार पूर्वक काम करे । जो इससे विपरीत चलते हैं वे निस्सन्तान होते हैं, रोगी और दुखी होते हैं । हिंसाके कड़ए फल भुगतते हैं । हमें धर्मनीति पर चलना चाहिए जिससे हिंसा टले, दयाधर्म पले, शरीर और कुटुम्बकी रक्षा हो तथा लौकिक और पारलौकिक सुखोंकी प्राप्ति हो ।

## चतुर्थ प्रकरण

### ऋतुक्रिया-विचार

जो नारी ऋतुक्रियामें, वरते सविधि सयान ।

ताके घर सन्तान है, सुख-यश-बुद्धि निधान ॥

स्त्रियोंके उदरमें एक ढिँव-कोष रहता है, जिसकी चर्म-स्थलीके रक्तसे प्रतिमास अडेके समान एक छोटा पदार्थ उत्पन्न होता है । क्रमानुसार महीना पूर्ण होने पर यह अंडा फटकर गर्भस्थलीके ऊपर नाभिसे जा मिलता है; और रक्तादि, मूत्र-मार्ग द्वारा बाहर निकल आता है । इस प्रकार किसीके दो तीन दिन और किसीके पाँच सात दिनतक निकलता रहता है, ऐसी क्रिया युक्त स्त्रीको पुष्पवती या रजस्वला कहते हैं । मासिक धर्म होनेका नियम ३ दिनका है इससे कम या अधिक, रोगके कारण होता है । इन दिनोंमें स्त्री अस्पर्श्य कही गई है । इन दिनों उसे ग्रहस्थीके प्रत्येक कार्यसे अलग रहना चाहिये । किसी भी वस्तु और बाल बच्चेको न छुए । एकान्तमें एक जगह बैठे । कितने अफ-सोसकी बात है कि आजकल रजस्वला स्त्रियाँ पानी भरना, पीसना, वर्तन मलना आदि अनेक काम करती हैं । पर यह वैद्यक शास्त्रके विरुद्ध है । वैद्यकशास्त्र बतलाता

है कि मासिक धर्मके समय स्त्रीको सुस्थ और शांत भावसे रहना चाहिये, किसीका भी मुँह नहीं देखना चाहिए क्योंकि विचारों, घटनाओं और दृश्योंका प्रभाव आगे होनेवाली सन्तान पर अभीसे पड़ चकता है। पापियोंकी छाया पड़ जाने, अथवा चित्त चलायमान होजानेसे भावी सन्तान पर बहुत बुरा असर पड़ता है। इसी सम्बन्धमें एक मनोहर कहानी नीचे लिखी जाती है।

एक ग्राममें ४ अंधे रहते थे। वे चारों ही गुणवान और आपसमें मित्र थे। उनमें विचार कि 'गांवका जोगी अन्य गांवका सिद्ध' हो न हो, चलो अपन चारो, रुही चाहर चले, जिसमें आजीविका चले और गुण विख्यात हो। उनमेंसे पहिला रत्नपरीक्षक, दूसरा अश्वपरीक्षक, तीसरा स्त्री परीक्षक, और चौथा पुरुष परीक्षक था। उन चारोने चल दिया और एक बड़ी राजधानीमें पहुँचे। वहाँके राजासे मिल कर आजीविका-प्राप्तिकी प्रार्थना की। राजाने पूछा कि परदेशी सूरदासो! तुममेंसे प्रत्येकमें क्या क्या गुण हैं सो बताओ। प्रत्येकके अपना अपना गुण निवेदन करने पर राजाने उनमेंसे प्रत्येकको १ सेर आटा, १ छटाक दाल, १ तोला घी और १ तोला नमक प्रति दिन दिए जानेकी आज्ञा दे दी। चारों सूरदास खाते पीते आनन्द करते, वहीं राजधानीमें रहने लगे।

संयोगसे एक दिन एक जौहरी बहुतसे जवाहिर लेकर राजधानीमें आया । तब राजाने रत्नोंकी परीक्षा करानेके लिए, उस रत्नपरीक्षक सूरदासको बुलाकर कुछ अच्छे रत्न ले देनेको कहा । उस सूरदासने कुछ चोखे-उत्तम-रत्न ढूँढ कर राजाको दिये और कहा कि ये चोखे हैं । यदि ये खोटे होंगे तो इन्हें घनकी चोट दिलवाकर देख लीजिये, फूट जायेंगे । असली-पक्के-रत्न होंगे तो कभी भी फूटनेके नहीं । सूरदासके कहे अनुसार रत्नोंकी परीक्षा की गई और वे चोखे-पक्के-रत्न सिद्ध हुए । तब राजाने उस रत्नपरीक्षक सूरदासको बहुतसा पुरस्कार दिया और घीकी मात्रा बढ़वा दी ।

इसी प्रकार एक बार एक अच्छा पुष्ट और सुन्दर घोड़ा, राजाने अश्व परीक्षक सूरदासको सौपा और परीक्षा करनेको कहा । सूरदासने घोड़ेके अंगोपाङ्ग टटोल कर कहा, राजन ! इस सब सुलक्षणोंवाले घोड़ेमें, एक यह कुलक्षण है कि, जलमें प्रवेश करते ही यह बैठ जायगा । राजाने परीक्षाकी । सचमुच जलमें धँसते ही घोड़ा बैठ गया । परीक्षा कर चुकने पर राजाने सूरदाससे पूछा कि तुमने घोड़ेका यह दोष कैसे जान लिया ? तब सूरदासने कहा कि, जिस तरह वैद्य नाडी टटोलकर रोग जान लेते हैं, उसी तरह इसके अंग और नाडियाँ टटोल कर मैंने इसका यह दोष जाना । बात यह है कि, इसके पेटमें मुझे एक ऐसी

नस मिली, जो अपने प्रमाणसे बहुत मोटी थी, और तब मैंने सोचते विचारते पता लगाया कि, इस घोड़ेकी मँनि मेंसका दूध पिया है, जिसकी गर्मीका अंश इस घोड़ेके अंगमें भी है । राजाने पहिले सूरदासकी तरह इसे भी पुरस्कार आदि दिए ।

एक दिन राजाने तीसरे स्त्रीपरीक्षक सूरदासको बुलाकर कहा कि, आज तुम महलोंमें जाकर मेरी रानीकी परीक्षा करो और बिलकुल सच सच हाल मुझसे आकर कहो । पश्चात् राजाने रानीको खबर करवाई कि, थोड़ी ही देरमें एक सूरदासजी तुम्हारे महलमें आनेवाले हैं, सो तुम सावधानीसे इनका आदर-सत्कार करना । रानीने खबर पाते ही अपना खूब शृंगार किया । और ऐसा शृंगार किया कि जिससे चढ़कर हो न सके । शृंगार करके शय्यापर बैठती ही जाती थी कि सूरदासजी आ पहुँचे । रानी हाथमें कुछ भेट ले खाँसती खँखारती हुई, जल्दी जल्दी धमधमाती द्वार तरफ पहुँची । सूरदास इन ऊपरी बातोंहीसे उसकी परीक्षा करके राजाके पास लौट गया और राजाके पूछने पर कहा—अपराध क्षमा हो, आपकी रानी किसी ओछे घर की बेटी जान पड़ती हैं यदि उनकी माता क्षत्राणी है तो परपुरुषपरता है; जो पिता क्षत्रिय है, तो यह नीच माँ की बेटी हैं । सुनते ही राजाने सूरदासको तो

संयोगसे एक दिन एक जौहरी बहुतसे जवाहिर लेकर राजधानीमें आया । तब राजाने रत्नोंकी परीक्षा करानेके लिए, उस रत्नपरीक्षक सूरदासको बुलाकर कुछ अच्छे रत्न ले देनेको कहा । उस सूरदासने कुछ चोखे-उत्तम-रत्न ढूँढ कर राजाको दिये और कहा कि ये चोखे हैं । यदि ये खोटे होंगे तो इन्हें धनकी चोट दिलवाकर देस लीजिये, फूट जायेंगे । असली-पक्के-रत्न होंगे तो कभी भी फूटनेके नहीं । सूरदासके रुहे अनुसार रत्नोंकी परीक्षा की गई और वे चोखे-पक्के-रत्न सिद्ध हुए । तब राजाने उस रत्नपरीक्षक सूरदासको बहुतसा पुरस्कार दिया और घीकी मात्रा बढवा दी ।

इसी प्रकार एक बार एक अच्छा पुष्ट और सुन्दर घोडा, राजाने अश्व परीक्षक सूरदासको सौपा और परीक्षा करनेको कहा । सूरदासने घोडेके अंगोपाङ्ग टटोल कर कहा, राजन ! इस सब सुलक्षणोंवाले घोडेमें, एक यह कुलक्षण है कि, जलमें प्रवेश करते ही यह बैठ जायगा । राजाने परीक्षाकी । सचमुच जलमें धँसते ही घोडा बैठ गया । परीक्षा कर चुकने पर राजाने सूरदाससे पूछा कि तुमने घोडेका यह दोष कैसे जान लिया ? तब सूरदासने कहा कि, जिस तरह बैद्य नाडी टटोलकर रोग जान लेते हैं, उसी तरह इसके अंग और नाडियाँ टटोल कर मैंने इसका यह दोष जाना । बात यह है कि, इसके पेटमें मुझे एक ऐसी

नस मिली, जो अपने प्रमाणसे बहुत मोटी थी, और तब मैंने सोचते विचारते पता लगाया कि, इस घोड़ेकी मैंने भैंसका दूध पिया है, जिसकी गर्मीका अंश इस घोड़ेके अंगमें भी है । राजाने पहिले सूरदासकी तरह इसे भी पुरस्कार आदि दिए ।

एक दिन राजाने तीसरे स्त्रीपरीक्षक सूरदासको बुलाकर कहा कि, आज तुम महलोंमें जाकर मेरी रानीकी परीक्षा करो और बिलकुल सच सच हाल मुझसे आकर कहो । पश्चात् राजाने रानीको खबर करवाई कि, थोड़ी ही देरमें एक सूरदासजी तुम्हारे महलमें आनेवाले हैं, सो तुम सावधानीसे इनका आदर-सत्कार करना । रानीने खबर पाते ही अपना खूब शृंगार किया । और ऐसा शृंगार किया कि जिससे घबकर हो न सके । शृंगार करके शय्यापर बैठती ही जाती थी कि सूरदासजी आ पहुँचे । रानी हाथमें कुछ भेट ले खाँसती खँखारती हुई, जल्दी जल्दी धमधमाती द्वार तक पहुँची । सूरदास इन ऊपरी बातोंहीसे उसकी परीक्षा करके राजाके पास लौट गया और राजाके पूछने पर कहा—अपराध क्षमा हो, आपकी रानी किसी ओछे घर की बेटी जान पड़ती हैं यदि उनकी माता क्षत्राणी है तो परपुरुषरता है; जो पिता क्षत्रिय है, तो यह किसी नीच माँ की बेटी हैं । सुनते ही राजाने सूरदासको तो घर



जानेकी आज्ञा दी और आप शीघ्र ही रानीके पास पहुंचे । बड़ी खिन्नतासे बैठे । रानीने पूछा, महाराज ! उदास कैसे ? राजाने कहा, मैं जो बात पूछता हूं उसे विलकुल सच सच बताना, कुछ छुपाना मत । किसी भांतिका डर मत खाना । क्योंकि उसमें तुम्हारा कोई दोष नहीं है । पूछना यह है कि, तुम किसकी पुत्री हो ? अपने माता पिताका वास्तविक परिचय दो । रानीने राजाके चरणों पर गिरके कहा, महाराज ! मैं बाँदीकी कूँखसे हूँ । चाहे मारिये, चाहे पालिये । आपके साथ ब्याह होनेका कारण यह है कि, जिस कन्यासे आपकी भँगनी हुई थी, वह ठीक विवाहके समय मर गई । तब इस मृत्युकी बातको छिपाकर मेरे साथ आपकी शादी कर दी गई । राजाने सुना, और दरवारमें आया । सूरदासको बुलाकर पूछा कि सूरदास तुमने कैसे जाना कि मेरी रानीके जाति-वंशमें कोई अन्तर है । सूरदास बोला— महाराज आदमीकी योग्यता-हैसियत-दो बातोंसे जानी जाती है । एक तो बोलनेसे, और दूसरे शरीरकी क्रियासे अर्थात् चलने, फिरने, उठने और बैठनेसे तथा वस्त्राभूषण आदि ठाटबाटसे । सो ही किसी कविने कहा है कि “भले बुरे सब एकसे, जौलों बोलत नाहिं” और “बड़े बड़ाईना तजें, बड़ो न बोले बोल ॥” मैंने भी रानीकी परीक्षा बोलने और चलने फिरनेसे की है । जो बड़े घरकी बेटियां हैं; जिन्हें मायके (पीहर) और ससुरालकी शरम है; माता पिताकी

और सास ससुरकी प्रतिष्ठाका ध्यान है, तथा जो अपयश और पापोंसे ढरती हैं; वे चलने फिरने बैठने उठने आदिमें मर्यादाका उल्लंघन नहीं करतीं है । छिछलापन-उथलापन-नीचताका द्योतक है ।

कुटिला स्त्रियोंके विषयमें कहा है:—

- १—अपने पिताके वासमें, जहाँ तट फिरे मतिमन्द ज्यो,  
ढोलती घर घर फिरे, बिन हेतुही स्वच्छन्द त्यों,
- २—जहाँ होय मेला तथा कौतुक, देखनेको जावहीं,  
पर पुरुष बैठे होय घहुते, होय तहँ ठाड़ी सही,
- ३—बहु भ्रमन पसद विदेश जाको, एकली जटँ तहँ फिरे,  
व्यभिचारिणी जे नारि कुटिला, प्रीति तिन हृते करे,
- ४—नहिं लाज काहूकी करे, निज पति निराश्र जासु के,  
वे नारि कुलटा पापिनी ये जान लक्षण तासु के,
- ५—क्षण मांहि रोवें औ हँसैं, उन्मत्त मदमे नित रहें,  
नहिं होय तोषित भोगसु, नित कामकी बाधा वटें,
- ६—चलतीं मटकती चाल आतुर, स्वाद जिह्वाका चटें,  
ऐसी कुनारी स्वत नाशे जयद्याल जैनी कहें,

हे राजन् ! कुलवन्ती भार्या छुपाने योग्य अंगोंको सदा छुपाये रखती है । नीची दृष्टि करके चलती है । किसीसे भी, चाहे जैसा संभाषण नहीं करने लगती है । कुटुम्ब भरसे प्रीति, और जीव मात्र पर करुणा भाव रखती है । दुखित मुखितका दुख दूर करती है । धर्मात्मा जीवोंसे

पवित्र प्रेम रखती है । देव, धर्म और सच्चे गुरुकी भक्ति<sup>+</sup> करती है । देवदर्शन, स्वाध्याय आदि धर्मकार्यों में अनुरक्त रहती है । प्रत्येक सामान स्वच्छ सुव्यवस्थित रखती और प्रत्येक काम पूरा करती है । मकान भी बिल्कुल स्वच्छ और सजीला रखती है । रसोई सुस्वादु और शुद्धता पूर्वक करती है । ऐसी कुलवन्ती भाव्या होनेसे घर स्वर्ग बन जाता है । थोड़ीसी भी आयसे [ आमदनीसे ] ऐसी गृहस्थीका निर्वाह बड़े सुचारु रूपमें बड़े अच्छे ढंगसे होता जाता है । और लोग कहते हैं कि यह स्त्री कैसी सती लक्ष्मी है । यही गृहस्थी सुखी है ।

बहुतेरी श्रीमतियां ऐसी होती हैं कि, जहां उन्होंने गृहस्थीमें पैर रखा कि गृहस्थी तीन तरह हुई । जहां तहां सामान बिखरा पड़ा रहता है; मकान मैला होता है; प्रत्येक काममें अधूरापन रहता है और प्रत्येक बातमें अव्यवस्था ( ढील पोल ) होती है । उनकी मूर्खतासे घरमें फूट और नानाप्रकारके रोग फैलते हैं । ( मैलापन और बुरी रसोई तथा चित्तकी अस्वस्थता ही रोगके कारण हैं । ) जहां आलसी, दरिद्र और मूर्ख-स्त्रियां हुईं वहां शोक, दुःख

+ भक्तिका आशय चाटुकारी या अध श्रद्धासे नहीं हैं ।

और अकीर्तिका घर ही समझिए । ऐसी स्त्रियोंकी सन्तति भी इन्हीं जैसे कुलक्षणोंसे भूषित होती है । बुद्धि, विद्या, धर्म, कर्म, सत्य, शील और संयम आदिसे तो वह विल-कुल कोरी होती है । हाँ, सप्त व्यसनोपेसे कोई एक अथवा अनेक व्यसन, रोग, और अनेक कुलक्षण अवश्य ही उसमें जन्म सिद्ध होते हैं । वह अल्पायु होती है । सो महाराज, घबराइये नहीं । इन्हीं सब बातों पर और बहुत कुछ अनुभव पर यह स्त्रीपरीक्षा निर्भर है, और इसी तरह मैंने भी परीक्षाकी है । क्षमा कीजिए । \*

राजाने इसे भी पुरस्कार दिया और धीकी मात्रा बढ़वा दी । राजाके मनमें बड़ा कौतूहल हुआ और उसने चौथे मूरदासको बुलवाकर कहा—मूरदास ! तुमने कहा था कि तुम पुरुष-परीक्षा अच्छी जानते हो । अच्छा, निस्संकोच हो मेरी सच्ची परीक्षा करो । मूरदासने कहा—महाराज यदि आप पीछे 'क्यों और कैसे' करना चाहें, तब तो क्षमा कीजिए, मुझसे परीक्षा न करवाइये । और यदि जितना कहूँ उतने ही पर सन्तोष कर लेना चाहें, तो आज ही क्या करूँ, मैंने बहुत पहिलेमे आपकी परीक्षा कर रखी है, सो सुनिए ।

\* स्त्रियां गुणों, शरीर गठन, स्वभाव और रूप आदिके भेदसे चार प्रकारकी बताई जाती हैं १ पद्मिनी, २ चित्रिनी, ३ शशिनी, ४ हस्तिनी । इनकी अच्छाईका क्रम भी यही है ।

राजाने इस बातको स्वीकार करके कहा कि अच्छा कहो । तब मूरदासने कहा, महाराज ! आपकी आज्ञानुसार निवेदन है कि, आपका स्वभाव वैश्यों-वनियों-का सा है । सारी सभा-समेत राजा बड़ा ही चकित हुआ । राजा विचारवान था । सोचने लगा, क्या मेरी माता दुराचारिणी है ? सच है, अग्नि, जल, नदी, सर्प, सिंह, स्त्री, ज्वारी, चोर और जार आदि कुटिल स्वभाववालोंका विश्वास क्या ? इसीलिए तो किसी कविने कहा है:—

तीनो ही त्रिलोक बीच, जेती है वनस्पती,

लेखनी सम्हारे ताकी, करके तुरतजू ।

तीनो ही त्रिलोक बीच, जेते है समुद्र द्वीप,

पर्यतकी स्याही कर, आनके भरतजू ।

तीनां ही त्रिलोक बीच, परी है जो जेती भूमि,

ताहीके सम्हार आछे, पत्र ले करतजू ।

शारदा सहस्र कर करके लिखत सदा,

कामिनी चरित्र तोऊ, लिखे न परतजू ॥ +

राजा इसी भांति सोचता विचारता सभासे उठ गया और राजमाताके पास पहुँचा । बड़ी नम्रतासे कहने लगा

+ मनहर कवित्त । ये यचन अधम स्त्रियोंको ही लगते हैं । वैसे तो स्त्रियाँ जगज्जननी हैं । ससारकी शांति हैं । गभीरता और स्यार्थ त्यागका आदर्श हैं । और अनेक बातोंमें-गुणोंमें-तो मनुष्योंसे भी बड़ी बड़ी हैं । अजना और सीता आदिका चरित्र पढ़ देखो ।

—संगोषक ।

कि, माँ ! भवितव्य बलवान् है । बड़े बड़े देव, चक्रवर्ती आदि उसके चक्रमें आ जाते हैं । इसी भाँति यदि तुम भी आ गई हो, तो कोई चिन्ता नहीं । सत्य कहना, कि मेरे स्वभावमें क्षत्रियोचित उदारतादि गुण क्यों नहीं हैं । माताने कहा कि पुत्र, बात यह है कि, एक दिन मैं छतपर, बैठी बैठी अपना शृंगार कर रही थी । उसी समय कल्याण-राय सेठ अपने छत पर बैठा बैठा एक सुन्दर रागनी गा रहा था । अकस्मात् दोनोंने दोनोंको देखा, और अवसर पा दुर्भावनाने जन्म लिया । ठीक उसी रातको तुम्हारे पितासे मैं गर्भवती हुई । सो और तो कुछ नहीं है, केवल उस दुर्भावनासे ही तुमपर यह प्रभाव पड़ा है । क्योंकि ठीक उसी दिन मैं मासिक धर्मसे निश्चिन्त हुई थी । पुत्र ! तुम विश्वास करो । मैं किये हुए पापोंको छुपाकर घोर अपराधिनी नहीं हुआ चाहती । जो बात थी मैंने स्पष्ट कह दी है ।

राजा वहासे दरबारमें आया । चारों सूरदासोंका अच्छा वेतन बांधकर सभामें रखवा । सोचना चाहिए कि, माताके विचारोंका और विशेष कर ऋतुकालके विचारोंका सन्तति पर कितना असर पड़ता है । कि कहां तो रणशूर, तपशूर और दान शूर क्षत्रियका पुत्र और कहां क्षुद्रहृदय, अनुदार और स्वार्थी वणिजोंका सा स्वभाव ?

ऋतुकालमें कैसी सावधानी रखनी चाहिए, सो संक्षेपमें नीचे लिखी जाती है ।

ऋतुसाव होना प्राकृतिक नियम है, और वह स्त्रियोंको हर महीने हुआ करता है । कभी कभी यह कुछ जल्दी और कभी कुछ देरीसे भी होता है, परन्तु जब नियमित रूपसे यह कुछ अधिक कम दिनोंमें ( अर्थात् पन्द्रह दिन या बीस दिनमें ) अथवा अधिक ऊंचे दिनोंमें ( अर्थात् ढेढ़ ढेढ़ दो दो महीने या इससे भी ज्यादा दिनोंमें ) आने लगे तब समझना चाहिये, कि यह किसी रोगसे विकृत हो गया है । और इसकी किसी योग्य चिकित्सकसे चिकित्सा करानी चाहिए ।

किसी रोग आदिके कारणसे यदि १८ दिनोंके पहिले रजो दर्शन हो तो उसकी शुद्धि स्नान मात्रसे हो जाती है । और यदि १८ दिनोंके पीछे हो तो उसका पूरा अशौच मानना चाहिए ।

रजोवती स्त्रीको किसी भी प्रकारकी कुचेष्टा और नदीमें स्नान करना सर्वथा वर्ज्य है । ( न करना चाहिए । )

जब स्त्रीको जान पड़े कि रजोदर्शनसे मेरे कपड़े अशुद्ध हो गए हैं, तो उसी समयसे किसी वस्तुको न छुए । यदि भोजन करते-समय रजोदर्शन हो, तो भोजन छोड़कर स्नान करे, पश्चात् भोजन करे । जो ऐसी अवस्थामें यदि

बच्चेको किसी वस्तुके स्पर्श कानेकी जरूरत हो तो बच्चेको स्नान करा ले ।

एकान्त स्थानमें रहे और आत्म चिन्तन करे । अपनी अवस्थाको विचारे, और देश जाति तथा धर्मकी उन्नतिके उपाय सोचे \* । शय्यापर शयन न करे, किन्तु चटाई पर सो वे । यदि चटाई पर न सो सके तो ऐसे कपड़ों पर सोवे जो नित्य धोये या धुलाए जाकर शुद्ध किये जा सकें । गरिष्ठ-भोजन और पान इलायची आदि मसाले भक्षण न करे । शृंगार न करे । आँखोंमें सुरमा न ओंजे—न लगावे । गान न गावे । हँसी मसखरी न करे । मन्दिरमें न जावे । पतिसे भी बातचीत या हँसी न करे । ऐसे समयमें यदि कोई मूर्ख पति काम-सेवन करे तो उसे सुजाक गर्मी आदि भयानक रोग हो जानेकी अत्यधिक संभावना है । वैद्यकके सिद्धान्तोंके अनुसार, इस समयके काम-सेवनसे, एक तो गर्भ रह नहीं सकता, और यदि कथंचित रह जाय तो बुद्धिहीन, दुष्ट, हीनाङ्ग ( अपूर्णांग ), और कुमार्ग-प्रिय सन्तान होती है । ऋतुमती स्त्रीके स्पर्शसे बहुत ज्यादा बचना चाहिए । उसकी परछाई मात्रमे, ताजे बने और बनते हुए पापड बढ़ियाँ और अचार बिगड़ जाते हैं ।

\* महत्पुरुषोंकी जीवनिया, सती महिलाओंके चरित्र, सुदूर ग्रहस्थोपयोगी निर्दोष उपन्यास और भिन्न भिन्न विषयोंकी पुस्तकें पढ़ना भी र्म बहुत उप-योगी समझता हूँ ।

—सशोधक ।



रक्तस्राव जिस दिनसे आरंभ हुआ हो उसके चौथे दिन (अर्धरात्रिके पीछे आरंभ हुआ हो तो दूसरे दिनसे शुमार करना चाहिए) स्नान कर शुद्ध हो गृहस्थीसंबंधी कार्य कर सकती है । शृंगार आदि भी आज कर सकती है । पाचवें रोज नहा धोकर भगवानकी पूजन, शास्त्र स्वाध्याय, और रसोई आदि भी कर सकती है । जो स्त्री इस प्रकार नियम पूर्वक आचरण करती है, वह यदि पहिले दिन गर्भवती हो जाय (ऋतु स्नानके पश्चात्) तो सुन्दर, सौभाग्यशालिनी, सुलक्षणा और धर्मात्मा सन्ततिको जन्म दे । यदि दूसरे दिन गर्भवती हो तो, किसी सुयोग्य प्रतापयुक्त सन्ततिको जन्म दे । और इसी तरह तीसरे और चौथे दिन आदिमें गर्भ धारण करने पर भी योग्य सन्तान होती है । परन्तु ऐसा हो कैसे ? हमारी जातिमें तो कूट कूटकर अज्ञान भर गया है । जिसके फलस्वरूप हमारी जाति निकृष्ट, निर्बल और मूर्ख होती जा रही है । किया क्या जाय । लोग शास्त्रोंकी सोनहरी \* बातें भूल गए हैं । सच्चे द्वैतपियोंकी उपदेश पूर्ण बातों पर ध्यान नहीं देते । जाति और धर्मके उदय चाहनेवाले उपदेशकों और प्रवोचकोंकी दिल्लगी उड़ाते हैं । उन्हें अपमानित करते हैं । अख-

\* उन्हीं बातोंकी ओर संकेत है जो शास्त्रसम्मत होनेपर भी हम नहीं मानने-उनके अनुसार नहीं चलते ।

चार-गजटों-से प्रेम नहीं है, फिर किस रास्तेसे ये सुमार्ग पर आयेंगे सो भगवान् जाने । भला, उपर्युक्त कार्यवाहीसे किस तरह हमें धर्म-अधर्म, कर्तव्य, न्याय-अन्याय और योग्य अयोग्यकी पहिचान हो । कुछ विद्वानोंकी दशा तो ऊपर लिखे जैसी हुई । अब रहे स्वार्थ और अपना उल्लू सीधा करने-वाले मतलब गांठनेवाले वे गुणवान्, जिनकी समाजमें कुछ चळती है । सो यदि, वे स्वार्थी हैं तो, न्यायका उपदेश नहीं कर सकते—सुसम्पत्ति नहीं दे सकते, क्योंकि इससे उनके इष्ट कार्यमें विघ्न पड़ सकता है । रहे श्रीमान् सज्जन गण, सो प्रति शत दो एकको छोड़के शेष निद्या-शत्रु और धनके मदसे उन्मत्त हैं । उन्हें मनुष्य जीवनके उपयोग और कर्तव्यका ध्यान ही नहीं है । धर्मकी वास्तविकताको वे बेचारे जानते ही नहीं हैं । अब हे डूबती हुई समाज नौकाके निरवलम्ब आरोहियो—सवारो ! हे भाई बहिनो ! किसीका आश्रय न ताको; अपने शास्त्रोंका खूब बारीकीसे पठन और मनन करो, खूब विद्योपार्जन करो; वास्तविक धर्म पहिचानो, कर्तव्य और अकर्तव्यकी परिभाषा सीखो; पुण्य पापकी पहिचान करो, अकर्तव्य और पापको छोड़ो; कर्तव्य और पुण्यसे प्रेम करो, जिससे तुम्हारा कल्याण हो । स्मरण रखो, तुम अपने घुरे भले भाग्यके बनाने-वाले आप हो ।

## पंचम प्रकरण

### मिथ्यात्व-निषेध

कुगुरु कुदेव कुधम औ, अग्रहीत मिथ्यात ।

सेवन कर जग-जन-दुरी, भोग तीव्र असात ॥

तुमने क्या कभी विचार किया है, कि जीव, पुद्गल आदि षट् द्रव्य और जीव, अजीव, आस्रव आदि सात तत्त्वों का स्वरूप क्या है ? और इनका श्रद्धान करनेसे क्या होता है ? क्या कभी सोचा है, कि मैं कौन हूँ ? कहासे आई हूँ ? मेरा इन कुटुम्बियोसे संबंध होनेका कारण क्या है ? इस पर्य्यायके पीछे मुझे कहा जाना होगा ? मेरे साथ कौन कौनसी सामग्री जाएगी ? मैं रात दिन जो कुछ अच्छा बुराकरती हूँ इसका फल क्या होगा ? परलोक क्या है ? तुमने कभी इन बातोंको नहीं सोचा, और इसी लिए अंधोंकी नाई मनमाने मार्ग पर चल रही हो । तुम्हें आवश्यक है कि, सुगुरु, सुदेव और सुवर्मका समागम करो । निस्स्वार्थी विद्वानोंके व्याख्यान सुनो । तब तुम्हें मालूम हो जायगा कि आत्मा किस तरह अपने आपको भूल रहा है; शरीरमे-

प्यार कर रहा है; और उसीके लिए—उसीके भरण—पोषण और रक्षाके निमित्त—मनुष्य, तिर्यच और नर्क पर्यायोंमें भ्रमण करता है; पुण्यपाप उपार्जन करता है; और उसके अनुसार सुख दुःख उठाता है । कोई भी देवी देवता, या परमेश्वर उसे रोकनेमें असमर्थ है । अर्थात् प्रत्येक आत्मा अपनी भलाई और बुराई करनेमें स्वतंत्र है, उसके मार्गमें उसके सिवाय कोई दूसरा रुकने नहीं विवरा सकता—रोक नहीं सकता । इसलिये हमें मिथ्या कल्पनाओंको छोड़ देना चाहिए और गृहस्थके धार्मिक पटक्योंमें दृढ चित्त रहना चाहिए । कर्तव्य पालनेवाले ही पुण्य उपार्जन करते हैं । और पुण्यवान ही सुख भोगते हैं । परन्तु जो कोई भी अपना हित भूलता है, श्रावक कुल, जिनधर्म और सत्य उपदेशके समागममें या धर्ममें संलग्न नहीं होता, वह अपनी इस अज्ञानतासे अन्तमें दुःख उठाता है । बहुतसी स्त्रियाँ सती, दुर्गा, सय्यद आदिकी पूजा करती हैं; पीपल वड आदिको किसी फलकी आशासे सींचती हैं; गोबर या मिट्टीके देवता बना पूजती हैं; भीतों पर भी देवताओंके चित्र निकाल उनकी पूजन-अर्चन करती हैं, सूर्य चन्द्रमाको अर्घ्य देती हैं; दिवालीको लक्ष्मी-रूपमें, अशर्फी आदि-को पूजा करती हैं; एकादशी अथवा चौदशको देव उठावनी करती हैं; पूर्णिमाको गंगामें स्नान करती हैं;

गौर पूजतीं और महादेवको जल चढाती हैं; शिवरात्रि और ग्रहणका व्रत करती है, अनेक पीर, फकीर और साधुओंको पूजती है; और इस तरह धर्म छोडती, पैसा वरबाद करतीं, और अपने अमूल्य सतीत्वका भी वलिदान कर देती है;

उन्हें सोचना चाहिए कि संसारमें सब जीव अपने किए कर्मोंका फल भोगते हैं । इन्द्र, जिनेन्द्र, और कोई भी देवदेवी उसमें थोडा भी अन्तर नहीं ला सकते । सच्चे देव, शास्त्र और गुरुको माननेसे चित्त निर्मल होता है; रागद्वेष घटता है; जिससे पुण्यके साथ सुखकी प्राप्ति होती है । परन्तु रागी द्वेषी देव और गुरु तथा असर्वज्ञ भाषित धर्मके समागमसे कपाएँ बढती हैं, और पापका बन्ध होता है, और पापके बन्धसे दुःख होता है । कभी कभी स्त्रियोंके निर्बल हृदयोंमें भयका भूत और व्याभिचारका ब्रह्म-दैत्य घुस बैठता है, सो कभी कभी तो वास्तवमें कोई भूत पिशाच आ सताता है, [ बेचारोंका भक्तों पर ही जोर चलता है ] और नहीं तो ये केवल बहाने मात्र होते हैं । कहनेका सारांश यह कि, जैन सरीखी उत्तम जातिमें, श्रावक सरीखे उत्तम कुलमें जन्म लेकर, सर्वोत्कृष्ट, सर्व दोषरहित और सर्वगुण संपन्न जिनेन्द्रके उपासक बनकर हम क्यों ऐरो गैरोंको दूढते फिरते हैं ? यह तो बही हुआ

कि अपने हीरेका कुछ भी मूल्य न करते हुए दूसरोंके कांच लेनेको दौड़ा जाय । उन्हें सोचना समझना चाहिए । और जैन धर्मके द्वारा अपना कल्याण करना चाहिए । दूसरोंकी देखा देखी हमें गड्डेमें न गिरना चाहिए; कुगुरु, कुदेव और कुधर्मकी पूजा अर्चासे बचना चाहिए । थोड़ा विचार करना चाहिए कि, जैनधर्म और अन्य धर्मोंके सिद्धान्तोंमें कितना और कैसा अन्तर है । कहाँ जैन धर्म तो मोक्षका साधक, और अन्य धर्म मोक्षके बाधक, अर्थात् संसारके साधक\* । यह जीव बिना पूरी वीतरागताके कदापि निष्कर्म पाने मुक्त नहीं हो सकता; और उस वीतरागता प्राप्त करनेका साधन संसारमें एक जैनधर्म ही है, जिसमें मानो वीतरागता कूट कूटकर भरी गई है । भूधरदासजीने अपने जैन शतकमें एक जगह कहा है ।

कैसे फर केतकी कनेर एक कही जाय,  
आक दूध गाय दूध अन्तर धनेर है ।  
पीरी होत पीरी पे न पीस कर कचन की,  
कटा काकवाणी कटा कोयलकी टेर है ॥

\* जीव जबतक शुभाशुभ कर्मोंको करता है तब तब नियमसे उसका जन्म मरण होता रहता है, इसीको ससार कहते हैं । परन्तु जब यह जीव कर्मरहित हो शुद्ध अवस्थाको प्राप्त हो जाता है, तब मुक्त कहलाता है । दूसरे मतोंमें बहुधा स्वर्गको ही मोक्ष माना है अथवा मोक्षका स्वरूप यथार्थ नहीं कहा है । इसलिए वे धर्म, सच्चे मोक्ष व उनके कारणोंसे भी अनजान हैं, और इसीलिए मान्य नहीं हैं ।

कहा भानु-तेज भारो कहा आगिया विचारो,  
 पूनोको उजारो कहा मावस-अधिर है ।  
 पक्ष छोर पारसी निहार नैन नीके कर,  
 जैन वैन और वैन इतनो ही फेर है ॥

सम्पूर्ण शास्त्र यही कहते हैं कि, विष खाना, अग्निमें जलना, जलमें डूब मरना आदि अज्ञानताके कार्य तो एक ही जन्ममें दुःख देनेवाले हैं (१) परन्तु आत्मस्वरूपके झुलाने-वाले, अकर्तव्यके करानेवाले, ज्ञानशून्य जगतके ठगनेवाले कुगुरु आदिका पूजन-वंदन अनेक जन्मके, जन्म मरणका कारण होता है । उपदेश सिद्धान्त रत्नमालामें कहा है

सप्पो इत्तं मरण, कुगुरु अणता देइ मरणाई ।

तो वर सप्पो गहिय, मा कुगुरु सेवण भइ ॥

अर्थात् सर्पके काटनेसे तो एक ही वार मरण होता है, पर कुगुरुके सेवनसे अनन्त जन्ममरण होते हैं । इसलिए हे भद्र सज्जनो ! सापका ग्रहण करना तो भला, परन्तु कुगुरुका सेवन सर्वथा त्याज्य है ।

जो स्त्रियाँ, पुत्र, सम्पदा और सुख आदिकी इच्छासे ढोंगियोंको पूजती मानती है, वे उनके द्वारा ठगाई जाती हैं, व्यभिचारिणी बनाई जाती है । शास्त्रोंमें कहा है:—

जह कुवेस्सा रत्तो, मुसिज्जमाणोवि मस्मये हरिस ।

तह मिच्छवेस मुहिया, गय पिण मुणन्ति धम्म णिह ॥

अर्थ—जैसे कोई वेद्यासक्त पुरुष धनादिक ठगाता हुआ भी हर्ष मानता है, वैसे ही मिथ्यात्व भावसे ठगाए हुए जीव, अपनी वर्म-निधिके नाश होनेका कुछ भी विचार नहीं करते हैं ।

जो स्त्री-पुरुष मन्दिरको नहीं जाते, सुचित्त हो दर्शन नहीं करते, शास्त्र नहीं सुनते, और विद्वान् पंडितों द्वारा कभी तत्त्वोंके स्वरूपका निर्णय कर, कर्तव्य और अकर्तव्य स्थिर नहीं करते, भला उनका विश्वास एक जगह कैसे स्थिर रह सकता है, वे कभी तो उन्हें नमस्कार करते, कभी इनकी पूजा करते, कभी अमुरुजीको नारियल चढ़ाते, और कभी तमुरुजीके यहा भडारा कराते हैं । जैसे सडा नारियल या खोटा पैसा अनेक घरोंमें चकर लगाता फिरता है नैसे ही उन स्त्री पुरुषोंका माथा, अनेक देव देवियोंके आगे फुटता फिरता है । वर्म परीक्षामें कहा हैः—

छप्पय—सर्व देव नितनमे, सर्व भिक्षुक गुरु माने,  
सर्व शास्त्र नित पढे, धरम अधरम नाहिं जाने,  
सर्व विरत वितकरे, सर्व तीरथ फिर आवे,  
परब्रह्मको छोडे, अन्य मारगको ध्यावे,  
इस प्रकार जो नर रहे, इसी भाति शोभा लहे ।  
आश्चर्य ! पुत्र चेश्या तनो, कहो पिता कासो कहे ॥



कहा भानु-तेज भारो कहा आगिया विचारो,  
 पूनोको उजारो कहा मावस-अँधेर है ।  
 पक्ष छोर पारखी निहार नैन नीके कर,  
 जैन वैन और वैन इतनो ही फेर है ॥

सम्पूर्ण शास्त्र यही कहते हैं कि, विष खाना, अग्निमें जलना, जलमें डूब मरना आदि अज्ञानताके कार्य तो एक ही जन्ममें दुःख देनेवाले है (?) परन्तु आत्मस्वरूपके भुलाने-वाले, अकर्तव्यके करानेवाले, ज्ञानशून्य जगतके ठगनेवाले कुगुरु आदिका पूजन-वंदन अनेक जन्मके, जन्म मरणका कारण होता है । उपदेश सिद्धान्त रत्नमालामें कहा है

सप्पो इत्थं मरण, कुगुरु अणता देइ मरणाई ।

तो घर सप्पो गहिय, मा कुगुरु सेवणं भइ ॥

अर्थात् सर्पके काटनेसे तो एक ही वार मरण होता है, पर कुगुरुके सेवनसे अनन्त जन्ममरण होते हैं । इसलिए हे भद्र सज्जनो ! सापका ग्रहण करना तो भला, परन्तु कुगुरुका सेवन सर्वथा त्याज्य है ।

जो स्त्रियाँ, पुत्र, सम्पदा और सुख आदिकी इच्छासे ढोंगियोंको पूजती मानती हैं, वे उनके द्वारा ठगाई जाती है, व्यभिचारिणी बनाई जाती हैं । शास्त्रोंमें कहा हैः—

जह कुव्वेस्सा रत्तो, मुत्तिज्जमाणोवि मस्मये हरिसि ।

तह मिच्छप्पेस सुहिया, गय पिण मुणान्ति धम्म णिह ॥

तो हिन्दू धर्म परसे उनकी श्रद्धा उठ जायगी \*। और मुसलमान सुजाखे इस तरह हैं कि, अपने इष्ट, सिपाय एक खुदाके, दूसरेको मानने पूजनेका विचार स्वप्नमें भी नहीं करते। वे साफ साफ कहते हैं “ जिसके ईमानमें फर्क है उसके वापमें फर्क है ”। इन बातोंसे जाना जाता है कि जैनी लोग हाथमें दीपक लिए हुए जान बूझकर कुँएमें गिरते हैं। जैनियोंकी स्त्रियोंमें यह खूब देखा जाता है कि, उन्हें जैसे ही कोई पीडा हुई कि, फौरन ओझा और जोगियोंकी पुकार हुई। वे लोग भी, कोई तो पितरोंकी कुनट, कोई भूत भेत या चुडैलका लगना, और कोई शनैश्चर आदिका प्रकोप बताते हैं, और मन माना लूटते खसोटते हैं। भोली स्त्रियांभी पाखण्डियोंके पाखण्डमें आ जाती हैं। और शीतला, भैरुं, महादेव आदिको नाना प्रकारसे पूजतीं, बदमाशोंको माल खिलातीं और उनसे विगडती हैं। अंडे चढवातीं, दूसरोंसे बलिदान करातीं, कबरस्तानोंकी मानता मानती और ताजियोंको रेवडी चढाती हैं। ताजीज बंध-

\* इस लोकोक्तिका कारण वह नहीं जान पडता, जो लेकर महाशयने बताया है। वह समय गया जब लोग ऐसा कहते थे। भारतका पुन उदय होनेवाला है। लोग धार्मिक-द्वेष बिलकुल भूलते जा रहे हैं। परन्तु अनुदार जैन जाति अपनी ही दूसरी दूसरी जातियोंम दुर्ग्यवहार करती है, धार्मिक स्वतंत्रता छीनती है, मन्दिरमें नहीं आने देती, दर्शन पूजा आदि नहीं करने देती, फिर येचारे हिन्दुओंको तो पूजना कौन है। उदाहरणके लिए दसा अग्रवालों और दसा परवारों पर होता हुआ दुर्ग्यवहार देखिये।

—संशोधक ।

अजैन लोग जैनियोंकी झिझगी उड़ाते हैं और कहते हैं कि जैनी, देवी देवताओंकी कितनी निन्दा करते हैं परन्तु छिपे छिपे किस तरह पूजन—अर्चन आदि करते हैं कैसे निर्लज और दंभी हैं । इतना सुनते रहने पर भी, जैनी अपने आचरणोंको नहीं सुधारते ।

जैनियोंके घरोंमें स्त्रियोंकी इतनी चलती है कि उनके साम्हने पुरुष मानों गुलाम ही है । कहावत है “ जैनी अंधे हिन्दूकाने, मुसलमान सुजाखे\* ” और बात भी ठीक है— अपने शास्त्रों द्वारा सुदेव, कुदेव, सुगुरु, कुगुरुका स्वरूप सुनने समझने पर भी खोटे मार्ग पर चलते हैं । इसी लिए जैनी अंधे हैं । हिन्दूकाने यों हैं कि, विना समझे, लकीरके फकीर बने सब देवोंको मानते पूजते हैं, केवल जैन धर्मसे दूर जाते हैं । अपने ही शास्त्रोंमें लिखे हुए ऋषभावतारकी भी निन्दा करते हुए कहते हैं “ हस्तिना पीड्यमानोपि न गच्छेज्जैन मन्दिरम् ” अर्थात् हाथीके पैरके नीचे दब कर मर जाना भला, पर जैन मन्दिरमें जाना अच्छा नहीं । उनके ऐसा कहनेका यही प्रयोजन है कि अगर लोग जैन मन्दिरमें जाकर प्रत्येक मर्मको अच्छी तरह समझ जायेंगे

\* यह कहावत सिवाय इस पुस्तकके न तो कहीं पन्नेमें आई है और न सुननेमें ही । पर यहां इसका जो भावार्थ है वह अच्छा है ।

तो हिन्दू धर्म परसे उनकी श्रद्धा उठ जायगी \*। और मुसलमान सुजावे इस तरह हैं कि, अपने इष्ट, सिपाय एक खुदाके, दूसरेको मानने पूजनेका विचार स्वप्नमें भी नहीं करते। वे साफ साफ कहते हैं “ जिसके ईमानमें फर्क है उसके बापमें फर्क है। ”। इन बातोंसे जाना जाता है कि जैनी लोग हाथमें दीपक लिए हुए जान वृझकर कुएँमें गिरते हैं। जैनियोंकी स्त्रियोंमें यह खूब देखा जाता है कि, उन्हें जैसे ही कोई पीडा हुई कि, फौरन ओशा और जोगियोंकी पुकार हुई। वे लोग भी, कोई तो पितरोंकी कुनट, कोई भूत भैत या चुडैलका लगना, और कोई शनैश्वर आदिका प्रकोप बताते हैं; और मन माना लुटते खसोटते हैं। भोली स्त्रियाँभी पाखंडियोंके पाखंडमें आ जाती हैं। और शीतला, भैरुं, महादेव आदिको नाना प्रकारसे पूजतीं, वदमाशोंको माल सिलतीं और उनसे विगडती हैं। अंडे चढवातीं, दूसरोंसे बलिदान करवातीं, रुक्मस्तानोंकी मानता मानतीं और ताजियोंको रेवडी चढाती हैं। ताबीज बंध-

\* इस लोकोक्तिका कारण वह नहीं जान पड़ता, जो लेनक महाशयने बताया है। वह समय गया जब लोग ऐसा कहते थे। भारतका पुन उदय होनेवाला है। लोग धार्मिक-द्वेष बिलकुल भूलते जा रहे हैं। परन्तु अनुदार जैन जाति अपनी ही दूसरी दूसरी जातियोंमें दुर्व्यवहार करती है, धार्मिक स्वतन्त्रता छीनती है, मन्दिरमें नहीं आने देती दर्शन पूजन आदि नहीं करने देती, फिर बेचारे हिन्दुओंको तो पूछना कौन है। उदाहरणके लिए दमा अग्रवाली और दसा परिवारों पर होता हुआ दुर्व्यवहार देखिये।

—सशोधक ।

वार्ती, भभूतखाती, और न जाने क्या क्या गंडे ढोरे कर-वाया करती है । गनीमत थी, यदि वे इससे सुखी भी होतीं, पर ऐसा होता नहीं है । इस तुच्छ भ्रमजालमें पड़कर वे केवल दुखी ही और होती हैं । यदि जराभी विचार-शक्तिको काममें लावें तो स्वयं सोच सकती हैं कि, ये तुच्छ देव, गुरु जब स्वयं ही दुखी है, तो दूसरोंके दुखको क्या दूर करेंगे । और फिर “ होनहार होके रहे ” सुख दुख कर्मानुसार होते है । उसमें अन्तर ढालनेमें कोई भी समर्थ नहीं है ।

हिन्दुओंके यहां एक कहावत कही जाती है और वह यह है:—

देवी डुरगा, सेठ शीतला, सब मिल हरिपै आय ।  
 बोलीं हरि ! सब तुमको पूजे, अब हम कैसे खायें ॥  
 तब हरिजी झट यो उठ बोले, भूमण्डलमे जाओ ।  
 जिसघर मेरो नाम नहीं है, उसको लूटो खाओ ॥

जिससे मालूम होता है कि हिन्दूलोग भी और खासकर समझदार हिन्दू लोग इन्हें-देवी देवताओंको नहीं मानते जानते । कोई जैन धर्मके तत्त्वको न समझनेवाली स्त्री यहा कह सकती है कि, हम बालबच्चेवाले आदमी यदि ऐसा न करें तो चल नहीं सकता । हम ऋषि मुनि तो हैं ही नहीं, जो सब त्याग कर बैठ जायें । बाल बच्चोंका साथ है, यदि दुर्गा और

शीतला आदिको न मानें तो उनकी—बालवचोकी—रक्षा कौन करे । उनसे मैं पूछता हूँ कि, देव देवियोंके पुजारियोंकी—उन स्त्री पुरुषोंकी जिनकी नाक देवी देवताओंके आगे नमस्कार करते करते रगड़ गई है—पिस गई है, सतति ( बालवच ) क्यों मर जाती है ? माता शीतलाके पूजनेवाले—उड़ी ही भक्ति करनेवाले—स्त्री पुरुषोंके बालवच माताकी ही बीमारीमें क्यों मर जाते हैं ? क्या शीतला उनकी रक्षा नहीं कर सकती ? ( हा वास्तवमें ही नहीं कर सकती । ) तो फिर पूजा पाठ किस लिए ? अच्छा अब दूसरी तरहसे सोचो । अंग्रेज, मुसलमान और दूसरे दूसरे ये मनुष्य जो देवी देवताओंको नहीं मानते, नहीं पूजते, उलटी उनकी निन्दा और अविनय करते हैं, उनकी सन्तान क्यों भली चगी रहती है । शीतलाके रोगसे अच्छी क्यों हो जाती है ? सबकी सज मर ही क्यों नहीं जाती । क्योंकि देवी तो उन पर नाराजही होगी । मेरी भोली और मूर्ख बहिनो, जो कुछ भी अच्छा या बुरा होता है सब अपने भाग्यसे, सब अपने शुभ या अशुभ कर्मके फलसे । कोई देवी देवता, पीर पैगम्बर, कोई क्षेत्र पाल या कोई तीर्थकर, तुम्हारे भाग्यको बदल नहीं सकता । अपने कर्मोंका बुराभला फल तुम्हें देसना ही होगा, भोगना ही होगा । उसको कोई भी डाल नहीं सकता । प्राकृत पिङ्गल सूत्र २ परिच्छेद १०२ में कहा है:—

वार्ता, भभूतखार्ता, और न जाने क्या क्या गंढे ढोरं कर-  
वाया करती है । गनीमत थी, यदि वे इससे सुखी भी होती,  
पर ऐसा होता नहीं है । इस तुच्छ भ्रमजालमें पड़कर वे  
केवल दुखी ही और होती है । यदि जराभी विचार-  
शक्तिको काममें लावें तो स्वयं सोच सकती है कि, ये तुच्छ  
देव, गुरु जब स्वयं ही दुखी हैं, तो दूसरोंके दुखको क्या  
दूर करेंगे । और फिर “ होनहार होके रहे ” सुख दुख  
कर्मानुसार होते हैं । उसमें अन्तर ढालनेमें कोई भी  
समर्थ नहीं है ।

हिन्दुओंके यहां एक कहावत रही जाती है और  
वह यह है:—

देवी दुर्गा, सेठ शीतला, सब मिल हरिपै आय ।  
बोली हरि । सब तुमको पूजे, अब हम कैसे रायें ॥  
तब हरिजी झट यों उठ बोले, भूमण्डलमें जाओ ।  
जिसघर मेरो नाम नहीं है, उसको लूटो राओ ॥

जिससे मालूम होता है कि हिन्दूलोग भी और खासकर  
समझदार हिन्दू लोग इन्हें-देवी देवताओंको नहीं मानते जानते ।  
कोई जैन धर्मके तत्वको न समझनेवाली स्त्री यद्वा कह सकती  
है कि, हम बालबच्चेवाले आदमी यदि ऐसा न करें तो चल  
नहीं सकता । हम ऋषि मुनि तो हैं ही नहीं, जो सब त्याग  
कर बैठ जायें । बाल बच्चोंका साथ है, यदि दुर्गा और

शीतला आदिको न मानें तो घनकी-बालबच्ची-रक्षा कौन करे । उनसे मैं पूछता हूँ कि, देव देवियोंके पुजारियोंकी-उन स्त्री पुरुषोंकी जिनकी नाक देवी देवताओंके आगे नमस्कार करते करते रगड़ गई है-पिस गई है, सतति ( बालबच्चे ) क्यों मर जाती है ? माता शीतलाके पूजनेवाले-बड़ी ही भक्ति करनेवाले-स्त्री पुरुषोंके बालबच्चे माताकी ही बीमारीमें क्यों मर जाते हैं ? क्या शीतला उनकी रक्षा नहीं कर सकती ? ( हा वास्तवमें ही नहीं कर सकती । ) तो फिर पूजा पाठ किस लिए ? अच्छा अब दूसरी तरहसे सोचो । अंग्रेज, मुसलमान और दूसरे दूसरे वे मनुष्य जो देवी देवताओंको नहीं मानते, नहीं पूजते, उलटी उनकी निन्दा और अविनय करते हैं, उनकी सन्तान क्यों भली चंगी रहती है । शीतलाके रोगसे अच्छी क्यों हो जाती है ? सबकी सब मर ही क्यों नहीं जाती । क्योंकि देवी तो उन पर नाराजही होगी । मेरी भोली और मूर्ख बहिनो, जो कुछ भी अच्छा या बुरा होता है सब अपने भाग्यसे, सब अपने शुभ या अशुभ कर्मके फलसे । कोई देवी देवता, पीर पैगम्बर, कोई क्षेत्र पाल या कोई तीर्थंकर, तुम्हारे भाग्यको बदल नहीं सकता । अपने कर्मोंका बुराभला फल तुम्हें देखना ही होगा, भोगना ही होगा । उसको कोई भी टाल नहीं सकता । प्राकृत पिढल सूत्र २ परिच्छेद १०२ में कहा है:-



पाण्डव वसहि जन्म करीजे ।

सपअ अज्जिम धम्मक दीजे ॥

साउजुहिट्टिर सकट पाआ ।

दैविक ललितअ केण मिटाआ ॥

अर्थ—पांडव वंशमें जन्म लेनेवाले, उत्तम सम्पदा और धर्मके धारण करनेवाले युधिष्ठिर सरीखे महाराज भी जब संकटको प्राप्त हुए, तो कहिए भाग्यको कौन भेट सकता है ?

स्वामि कार्तिकेयानुप्रेक्षामें कहा है—

आढखस्वयेण मरण, आउ दाऊण सक्कदे कोवि ।

तद्धा देविन्दो विय, मरणाउ ण रक्खदे कोवि ॥ १ ॥

अर्थ—आयु कर्मके क्षय होनेसे मरण होता है । आयु-कर्म देनेको कोई समर्थ नहीं है । इसी कारण देवपति इन्द्र भी किसीको मृत्युसे नहीं बचा सकता ।

और भी देखिए, भगवान् आदिनाथ, प्रथमतीर्थंकर, कर्म भूमिके प्रवर्तक ब्रह्मा, भरत चक्रवर्तीके पिता और इन्द्रादि देवोंके पूज्य थे । वे भी अन्तराय कर्मके प्रबल उद-यसे छः महीने तक निराहार विहार करते रहे । परम पुरुषो-त्तम भगवान् रामचंद्रको वनवास और सरला सीताको वियोग प्राप्त हुआ । इसी प्रकार नवम नारायण श्रीकृष्णकी उत्पत्तिके समय न तो किसीने गाया, और न मृत्यु समय किसीने रुदन ही किया । इन दृष्टान्तोंसे जान पड़ता है

कि जैसे अच्छे और बुरे कर्म किए जाते हैं, उनके अच्छे या बुरे फल स्वयमेव मिलते ही हैं । जो स्त्रिया इतना जान कर भी योग्य उपाय नहीं करतीं वे दीपक हाथमें लेते हुए कुएँमें गिरती हैं । कैसी मूर्खताभरी बातें हैं, कि बच्चोंको शीतला निकलने पर इलाज तो करती नहीं, करती क्या है ? माता-दुर्गाके गीत गाती है, उन्हें पूजती है; पूजापूरी ले और माथेपर अंगीठी रख माताके मठमें, उसे मनाने जाती हैं, दण्डवत करते करते मठ तक दौड़ती हैं । उन्हीं अपनी मूर्ख बहिनोके लिए, माताकी बीमारीकी उत्पत्ति संक्षिप्तमें लिखता हूँ । आशा है, वे अपनी अज्ञानता और कुदेवाटिका पूजन-भजन छोड़ेंगी ।

प्रकट हो कि माताके पेटकी गर्मीका कुछ अंश सन्तानमें आ जाता है । वही विकार ऋतु, खान पान, या और कोई ऐसा ही कारण पाकर बालकके शरीरमेंसे चेचकके दानों—फुन्सियो—द्वारा बाहिर निकलता है, जिसे लोग चेचक, भवानी, माता, और शीतला आदि कई नामोंसे पुकारते हैं । यह केवल शारीरिक विकार है । किसी देव देवीका कोप नहीं है । इसके लिए लोग टीकाको अच्छा उपाय बताते हैं । कभी कभी टीकेकी सामग्री अच्छी न होनेसे जितना फायदा होना चाहिए, उतना नहीं होता । अर्थात् टीका लगने पर भी माताकी बीमारी कभी कभी निकल ही जाती है ।

इस बीमारीमें पहिले दो तीन दिन ज्वर आता है । फिर सिरसे फुन्सियोंका निकलना आरंभ होता है और थोड़े दिनोंमें सारे वदन पर फुन्सिया हो जाती है । जब इस तरह चेचक निकलनेका हाल मालूम हो, तो घरमें कोई पकान न बनाना चाहिए । रोगीकी माताके सिवाय दूसरी रजस्वला स्त्रियोंकी दृष्टिसे उसे-माताके रोगीको-नचाना चाहिए । सर्द-ठंडी-चीजे अधिक तर न खिलानी चाहिए, किन्तु तर भोजन उसे देना चाहिए और सफाईके साथ रखना चाहिए । माताके गीत गा गा करके अपने पुत्रको हाथसे न खोना चाहिए, या अंधा, बहरा आदि न बनाना चाहिए । देखा गया है, कि इन दिनों बहुतेरी स्त्रियां इसलिए मन्दिर नहीं जाती कि, कहीं जिनेन्द्रके दर्शन करनेसे मातादेवी रुष्ट न हो जायें । चलो अच्छा हुआ । यों ही दर्शन करने, जाप्य देने और स्वाध्यायकी इच्छा नहीं थी अब उसके लिए मूर्खता पूर्ण पूरा कारण ( कहने सुननेमें ) मिल गया । सच है “ विनाश काले विपरीत बुद्धिः ” अर्थात् जब बुरे दिन आते हैं तब बुद्धि भी भ्रष्ट हो जाती है । सारांश यह कि यदि वे ही भोली स्त्रियां मन्दिर जाएं; शास्त्र स्वाध्याय करें और विद्वानोंके व्याख्यान सुने तो ऐसी मूर्खताओंमें न पड़ें । क्योंकि कर्तव्य अकर्तव्यका ज्ञान उन्हें उन्हीं बातोंसे, शास्त्र स्वाध्याय और धर्मोपदेशसे-हो जाए । वे अपना भला और बुरा समझने लगे । कोई बाई मश्र कर सकती है कि, कुगुरु, कुधर्म

और कुशास्त्रसे यदि कुछ नहीं होता तो फिर क्यों इतने मनुष्य उन्हें मानते हैं । इसका उत्तर यह है कि, बहुतसे आदमी यदि शराब पीते हैं, तो कुछ शराबका पीना अच्छा नहीं समझा जा सकता । अथवा यदि बहुतसे आदमी चोरी करते हैं, तो चोरी का करना अच्छा नहीं समझा जा सकता । कुदेवादिककी पूजन आदिका इसलिए विरोध है कि, उनकी पूजनसे राग द्वेष आदि दुर्भावोंकी वृद्धि होती है, जिससे पाप कर्मका बन्ध होता है, जो दुःखका कारण है । पर सुगुरु, सुदेव और सुधर्मकी पूजा-उन्दनासे विषय-रूपाय घटकर परिणाम निर्मल होते हैं । जिससे पुण्य कर्मके बंधसे इष्ट सामग्रीका समागम होता है ।

बालकोंके अज्ञानी, दुर्बुद्धि और अनाचारी होनेका एक कारण कुसंस्कार भी है । जो स्त्रियां नीच, व्यभिचारी और जगतके उगनेवालोंके फन्दमें पड़ती हैं, वे अपना धर्म, कर्म, शील और श्रद्धान रूपी धन गमा बैठती हैं । आज-कल साधु, फकीर, भट्टारक और ऐसे ही और श्रद्धा-भक्ति-भाजन व्यक्ति महा अवगुणोंकी खानि हो रहे हैं—महा धने हुए होते हैं—स्त्रियोंको चाहिए, कि स्वप्नमें भी इन लोगोंके पास न जावें । ये पाखंडी और ठग लोग—ये रगे हुए लडैए—ये बगलाभक्त जान बूझकर स्त्रियोंको मिलाइते हैं । ये लोग धर्मात्माओं सरीखे नाम और वेश रखके खून माल खाते और मजा उड़ाते हैं । ये इन्द्रियों और मनको बश

करना तो दूर रहा, उलटे व्यभिचारके साज सजते हैं । और धर्मकी ओटसे चोट खेलते हैं । टट्टीकी आड़में शिकार करते हैं । धर्मबुद्धि और सच्ची स्त्रियोंके साम्हने इनकी दाल नहीं गलती । जब समाजका यह हाल है, तो क्यों न सारे दुर्गुणोंसे युक्त सन्तान होवे । परन्तु उन धर्मप्राण सच्ची स्त्रियोंकी सन्तान पुण्यके प्रसादसे सुशील, बलवान, गुणवान और विद्वान होती है । धर्मके प्रभावसे ऐसी स्त्रियोंकी सन्ततिको रोग पीड़ा आदि भी नहीं होती, और जो होती भी है तो शीघ्र ही शान्त हो जाती है । पुरुषोंको चाहिए कि ऐसे ढोंगी मायावी लोगोंके पास, अपनी स्त्रियोंको बहिन बेटियोंको जानेसे बचावें ।

धर्मात्माकी तो परछाईं मात्रसे दूसरोंके विघ्न, कष्ट, रोग और शोक दूर हो जाते हैं । धर्मकी महिमा अचिन्त्य है । पद्मपुराणमें परम शीलवती श्रीविशल्याकी कथा लिखी है कि, उसके पूर्व जन्मके जप, तप और शीलके प्रभावसे उसके स्नानोदकके—स्नान किए हुए पानीके—स्पर्शसे देशमें फैला हुआ मरी रोग शान्त हो गया । उसीसे लक्ष्मणकी शक्ति और घायल सैनिकोंके घाव-कष्ट दूर हो गए । घाव भर गए । यह सब सम्यग्दर्शनका ही प्रभाव है । और सच भी है, जिस सम्यग्दर्शनके प्रभावसे मोक्ष रूपी अक्षय सम्पदा प्राप्त हो जाती है; जन्म मरण जैसा आद्वितीय प्रबल रोग

दूर हो जाता है; तो साधारण शारीरिक रोगोंका कहना ही क्या है ? इतनी सी बात ही क्या है ?

इस प्रकार संसारमें भटकानेवाले मिथ्यात्वको छोड़, अर्हत देव, निर्ग्रन्थ गुरु और दयामयी धर्मको सेवन कर पटद्रव्य, सप्त तत्त्व, नव पदार्थका स्वरूप जानो । आत्माके सच्चे धर्मका श्रद्धान कर सच्चा सुख पाओ । मनुष्य-जीवनका यही लाभ है ।

समयकी आवश्यकताके अनुसार स्त्रियोंको कुछ और भी शिक्षाएँ यहाँ लिखी जाती हैं । आशा है, स्त्रियाँ ध्यान देंगी ।

विद्याके अभाव और कुसंगतिके प्रभावसे जैन स्त्रियाँ भी व्याह और पुत्र-जन्मके समय ऐसे बुरे गीत-सीठने-निर्लज्जगालियाँ-गाती हैं, जो उच्च जैनकुलके सर्वथा विरुद्ध है । सोचो तो कि, जहाँ अपने माता पिता, सास भवसुर आदि गुरुजन, वेष्टा वेष्टी और जातिके जेठे नरनारी आदि बैठे हों वहाँ गालियाँ गाकर, उन फूहड़, कर्णकटु, सद्भाव-भञ्जक और क्षुद्रता-व्यञ्जक शब्दोंकी धारा बरसा कर, स्त्रियाँ क्या लाभ सोचती हैं ? उन्हें कुछ लाज नहीं आती ? जिन शब्दोंके कहनेमें वेदश्राप भी शरमाती हैं, उनके कहनेमें भले घरकी बहू बेटियाँ, और तो और, भरे बाजारमें, सभी तरहके जेठे बड़े स्त्री-पुरुषोंके साम्हने, कुछ भी संकोच न

करें, यह कितने गजबकी बात है । बड़ी प्रसन्न हो होकर सुआचरणी स्त्रियोंको गालियां देना—लांछन लगाना—व्यभिचारिणी कहना, कितने दुःखकी बात है । यह केवल उन स्त्रियों या उनके पतियोंकी अज्ञानता है । इन निर्लज्जता भरे फूहड़ गीतोंके गानेका यही कारण मालूम होता है कि, आंखोंकी लाज या शरमको दूर करना, और शीलवान होते हुए भी ऐसे गायन गाकर अपने व्यभिचारपनेकी डौड़ी ( ढिंढोरा ) पीटना । जिस प्रकार कोई कुदनी ( दूती ) दो चार वेश्याओंको साथ बिठाकर, व्यभिचार-सेवनके भावसे, घुमे शब्दों द्वारा, आनेजानेवाले पुरुषोंको लुभाती है । उसी प्रकार एक बड़ी निर्लज्ज गानेवाली वृद्धाके निकट, बहुतसी युवा स्त्रिया बैठकर, घुरे घुरे गीतों द्वारा अपना व्यभिचारपन प्रकट करती हैं । और छोटी छोटी पुत्रियोंके कोमल हृदयों पर अपनी इन बातोंसे बहुत बुरा प्रभाव डालती है । विवाह सरीखे पवित्र कार्योंमें तो, इसका पूरा पूरा मौका मिलता है । फेरेके दिन पुरुष तो वरको साथ ले कन्या-पक्षके यहां फेरे फिराने चले जाते हैं, और यहां अवसर पाकर स्त्रियां, अपनी कौटुम्बिक सहेलियों और नीच जातिकी स्त्रियोंके साथ इकट्ठी हो, एक सुन्दर युवतीको पुरुषके वेषमें करके, उसका एक दूसरी स्त्रीसे काल्पनिक सम्बन्ध जोड़ती हैं । अथवा कभी कभी यह संबंध नहीं भी जोड़ती । केवल एक स्त्रीको बाना बना देती है, और उसके

साथ मनमानी कुचेष्टा करती हुई, अटूट और लवालवा शृंगारके गीत गाती हुई, तथा ढोल बजाती हुई सारे बाजारमें फिरती हैं । इस कृत्यको देख और सुनकर लज्जाको भी लज्जा आती है । \*

धिकार है ऐसे लोगोंको, जो इन कृत्योंसे—इन घृणास्पद कार्योंसे—अपनी स्त्रियोंको नहीं रोकते । क्या कोई कह सकता है कि, ऐसे जाति, धर्म और लोक विरुद्ध कार्य करनेवाली स्त्रियां शीलवती रह सकती हैं ? कदापि नहीं । उनमें किसी न किसी व्यभिचारका अंश तो जरूर होगा । अथवा यों कहिए कि, उनकी मूर्खता ही उन पर ये दोष आरोपित करवाती है । गीत गाओ । उनकी मनई नहीं है । पर ऐसे गीत गाओ जो देश जाति और धर्मके कल्याणका मार्ग बतावें, स्त्री-पुरुषोंको बुरे मार्गोंपरसे रोककर अच्छे मार्गोंपर चलावें; और साथ ही उनके चित्तको भी प्रसन्न रखे ।

व्याहके समय बहुतेरी स्त्रियां अज्ञानता और अन्ध-परम्पराकी नीतिसे अथवा अन्य मतावलम्बियोंकी देखा देखी, देवी दिहाड़ी, चक्री, चूल्हा, देहली, गणेश, कुम्हारका चाक और गधे आदिको पूजतीं और साथ साथ निर्लज्ज गीत गाकर समझती हैं कि इन बातोंसे व्याह निर्विघ्न समाप्त होता है । यह उनका बड़ा भ्रम है । भला मूर्खता पूर्ण और

\* यह रीति सार्वदेशिक नहीं है । और तो और, सेखकके प्रदेशके पड़ोसी मध्यप्रदेशके जैनियोंमें यह बाया बनानेकी प्रथा नहीं है । हां, पूहट गीत जरूर गाए जाते हैं । पर अब वे भी बहुत कम ।

—सशोधक



अकार्योंसे कोई कब सफलता पा सका है । जो धर्मात्मा और बुद्धिमान है, वे जन्मसे मरण तकके सम्पूर्ण संस्कार शास्त्रानुकूल करके पुण्य-बंध करते हैं । जिससे अपने आप विघ्न आते ही नहीं । वे विवाहादिक संस्कारोंको भी शास्त्रानुकूल ही करते हैं । वर्तमानमें विवाह सम्बन्धी जो नेंग या प्रथाएँ बुरी समझी जाती हैं उनकी वास्तविकताकी ओर दृष्टि देकर देखा जाय, तो जान पड़ता है कि सुरीतियाँ ही धीरे धीरे इस रूपमें आ गई हैं, जिन्हें अब हम बुरी और हानिकारक निगाहसे देखने लगे हैं । अगवानी ( आतिश बाजी ) शब्द हमें स्पष्ट बताता है कि, घर-पक्षकी वारातके आनेपर पेशवाई करना—स्वागत करना—ही अगवानी है । आश्चर्य नहीं कि, इस स्वागतकी प्रथामें कभी आतिशबाजी भी चलाई जाती रही हो । सो और आदर-सत्कार तो गया । रही ये मुंह झुलसा देनेवाली और रुपयोका धुआँ उड़ा देनेवाली आतिश बाजी । और क्या जाने किसी मन चले रईसजा देने ही, शायद इस हत्याकारिणी प्रथाको जन्म दिया हो । समयके फेरसे न जाने कितनी अच्छी प्रथाएँ अतीतके गर्भमें समा गईं; और उनके बदले कितनी ही नष्ट भ्रष्ट प्रथाएँ उन्हीं पूर्व प्रथाओंके बचे सुचे ईंटरोडेसे तैयार हो गईं । अथवा अनेकों नई प्रथाएँ उत्पन्न हो गईं । उन्हींमेंसे अनेकोंके नाम भी अपभ्रंश हो गए । किसी किसी देशमें विवाहके पूर्व कुम्हारके चक्केकी पूजनकी जाती है; क्या जाने शायद इसका प्रयोजन सिद्ध-चक्र-

यंत्रकी स्थापना हो । इसी यंत्रको भोंवर-फेरा-के पूर्व विवाह मण्डपमें लानेका नाम गणावना-विनायकी-है । और भी कई क्रियाएँ ऐसी है जो ( अर्थका अनर्थ ) हो गई है । यदि उनके विषयमें छान चीनकी जावे तो वे कोई अच्छी प्रथाएँ ( आरंभमें ) निकलेंगीं । चतुर व्यक्तियोंको चाहिए कि वे प्रत्येक कार्यका यथार्थ-वास्तविक-स्वरूप ही जानकर ठीक रीतिसे व्यवहार करें । विवाह आदिमें भोजन वगैरह शुद्ध सामग्री तैयार कराने, और पानीके छाननेका पूरा यत्न रखना चाहिए जिससे उत्तम जातिका आचार विचार नष्ट न होने पावे । विवाहमें कभी भी कुप्रथाओंके बढ़ाने-वाले, अनर्थ-दृढरूप, लज्जा-जनक, लोक-निन्द्य, भंड-गीत भूलकर भी न गाए जाएँ । ऐसे गीतोंसे शीलमें दूषण लगता है । लोग निन्दा करते हैं कि, ये उच्च जातिकी निर्लेज स्त्रियाँ गली गली कैसी निन्द्य गालियाँ चक रही हैं और अपनी जाति तथा धर्मको लाञ्छन लगा रही हैं । जो बुद्धिमान स्त्रियाँ अपने लोक परलोक सुधारा चाहती हैं, वे ये भंडगीत गाना और अन्य मिथ्यात्व-सेवन कुछ भी निन्द्य कार्य नहीं करतीं । शुभ क्रियाएँ करती हैं, और सुन्दर बोधप्रद और धार्मिक गीत गाकर पुण्य लाभ लेती हैं, जिससे उनका, उनके कुलका और उनके धर्मका यश, जगत्में फैलता है । \*

\* यद्यपि जगह एकसी मूर्खताएँ नहीं हैं । उनमें भेद है । परन्तु वे अब शीघ्रतासे उठती जाती हैं ।  
—सशोधक ।

## अष्टम प्रकरण ।

### विधवाओंका कर्तव्य-कर्म ।

नरभय, यौवन, धान्य धन, अरु विवेक विज्ञान ।  
 पाय धर्म सेवन करहु, काटहु कर्म सुजान ॥  
 जो कदाच दुख आ परै, तो न करहु कछु सोग ।  
 पूरव करनी जिमि करी, धरि धीरज फल भोग ॥  
 धर्म-कर्ममे अटल रहु, कटें पूर्व कृत पाप ।  
 पुण्यकर्म नूतन बँधैं, सुख पावै नित आप ॥

इस पुस्तकमें स्त्रियोंके योग्य और तो प्रायः सब कुछ ( शायद लेखककी धारणाके अनुसार ) लिखा जा चुका है । केवल थोडासा यही उपदेश देना शेष रह गया है कि कदाचित पाप-कर्मके उदयसे कोई स्त्री विधवा हो गई हो, तो उसे अपना शेषजीवन किसप्रकार व्यतीत करना चाहिए ।

प्रकट रहे कि विवाह होने पर पुत्रकी संज्ञा पति, और पुत्रीकी संज्ञा स्त्री हो जाती है वे दोनों नियमानुसार जीवन भरके लिए एक सूत्रमें बँध जाते हैं । वे दोनों यदि बुद्धिमान हैं, योग्य हैं, तो लौकिक और पारलौकिक दोनों प्रकारके सुखोंके पात्र होते हैं । इस जीवनमें ये केवल

अपने कुटुम्बका ही नहीं, बरन अपनी जाति और देश तकका हित साधन करते हैं। इसलिए दम्पतिको अपने और पराए हितके लिए विद्वानोंके सिखापनों पर चलना चाहिए, और उत्तम शिक्षाओंका प्रचार अपनी सन्तानमें करना चाहिए; ताकिवे धर्म और नीतिके मार्ग पर चलनेमें अग्रसर हो। प्रत्येक गृहस्थीमें उसकी आय (आदमनी) से थोड़ा खर्च होना आवश्यक है। अर्थात् जहातक हो सके आयका आधा भाग कुटुम्ब-निर्वाहमें और चौथाई भाग पुण्य-दान आदि परोपकारके कार्योंमें व्यय कर शेषकी वचत रखे। क्योंकि वचा हुआ द्रव्य अकस्मात् आए हुए मौकों पर व्याह शादी और रोग आदिके समय बड़ा काम देता है। कहां, कैसा, और कितना खर्च करना, और कहां न करना, यह बात प्रत्येक स्त्री पुरुषको सीखनी चाहिए। वचत करनेका प्रत्येक उपाय सीखना और उसका उपयोग करते रहना यह एक सुन्दर कला है।

इससे अच्छे प्रकार खर्च चलाते हुए भी वचतकी जा सकती है। यह सच है कि, घरकी पूजीसे ही बरकत होनी और मौकेकी गरज सरती है। यदि वचत न रखी जाय तो वक्त वक्त पर दूसरेके द्वारपर जाकर रुपया मागना पड़ता है, जिससे प्रथम तो अपना अभर (भीतरी बात) सुलता और दूसरे आँखें कुछ नीची पड़ती हैं। आँधा-सीधा ब्याज देना

पड़ता है और रुपया कर्ज पर उठाना पड़ता है । जिसकी चिन्तामें रात दिन पड़े रहते और किसी भी तरह—पापकर्म द्वारा भी—रुपये कमानेकी फिकर पड़ती है । कर्जदार आदमीकी साख प्रायः बाजारसे उठ जाती है और उसे लोग उधार देनेमें संकोच करते हैं । विरादरी, पुरा-पड़ोस, अथवा गांव-परगांवके जो लोग तुम्हारी फिजूल खर्चीके समय बाह बाह करते थे, वही फिर आँख उठाकर नहीं देखते कि कहीं कर्ज न मँगाने लगे “ देख लेते है तो कतराके निकल जाते हैं । बात जो आपड़ती है तो बातको बनाते हैं । ” फिरतो यही हाल होता है । बाप दादोंतकी प्रतिष्ठा धूलमे मिल जाती है और कभी कभी तो यह कर्मकी पोटली नाती पोतों तक जाती है । इसीलिए नीतिमे कहा है कि “ तेवे पाँव पसारिए जेती लाम्बी सौर ” जो व्यक्ति इस नीति पर ध्यान देकर तदनुसार चलते हैं वे सुखी होते है । और जो नहीं चलते वे मौके पर कर्ज रुपी चक्रमें पड़ते है, और अपने जीवनको घोर दुःख-मय बनाते हैं । व्याह शादीके समय, अथवा गमीके समय झूठी बाहवाही लूटनेके लिए हजारों रुपया वरवाद—व्यर्थ वरवाद—कर देते हैं; घरमें न होने पर कर्ज लेकर खर्च करते हैं, और फिर जन्मभर शोक और नालिश कुरकीके दुःख उठाते हैं । इसी शोक तथा दुःखसे जर्जरित होकर अकालहीमें कालके गालमें समा जाते हैं । इसी फिजूल खर्चीके कारण जैन जाति

कंगाल हो रही है । कुछ उंगलियों पर गिनने योग्य खाते पीते व्यक्तियोंको छोड़कर अधिकांश जैन जाति रोटियोंको तरस रही है । उनके दुःख मय जीवनकी कल्पना करते ही विचार होता है कि आज एक व्यापारी श्रीमान् जातिके अधिकांश पूत, पेटकी ज्वालामें किस तरह जल रहे हैं । अतएव प्रत्येक स्त्री पुरुषको इस शिक्षा पर ध्यान देकर प्रामाणिक स्वर्च करना चाहिए, और एक चौथाई आय प्रति मास बचाते रहना चाहिए । दम्पतिको धर्म और नीतिके अनुसार चलते हुए अपना ग्रहस्थाश्रम चलाना चाहिए ।

यदि कोई स्त्री विधवा हो जाय तो अपने वय-प्राप्त पुत्रोंके आधीन रहे, और उन्हींकी आज्ञानुसार चले । यदि कुटुम्बमें कोई पालन पोषण करनेवाला न हो तो उसे चाहिए कि अपने कुल और जातिके योग्य न्याय पूर्वक उद्योग करके अपना उदर विवाह करे और सतोष करके धर्ममें संलग्न रहे ।

देखा जाता है कि कोई कोई स्त्रियां विधवा हो जाने पर महीनों, रोया करती हैं । माया पीटती और छाती कूटती है, पर यह सब व्यर्थ है । उनका चिल्लाना सुनता कौन है ? और फिर इस दुःखको दूर कर ही कौन सकता है । रोना तो मानो केवल मूर्खता दर्शाना है । बहुत जगह पुरुष और स्त्रिया फेरेको आती हैं, और मृत-व्यक्तिका

गुणानुवाद करके उस बेचारीको और रुलाती हैं । जिससे उसे तीव्र आर्त परिणामों द्वारा नर्क-आयुका वन्ध होता है ।\*

विधवा स्त्रीका बाहर न निकलना ही किसी तरह अच्छा है । परन्तु कारण-वश उसे निकलना ही पडता है । जैसे मन्दिर आदिको । उसे विचारना चाहिए कि पूजन, अर्चन, दर्शन और शास्त्र-पठन-मनन ही तो पाप और दुःखके दूर करनेवाले हैं । फिर मुखोंके कहनेमें लगकर दर्शन आदि करने को न जाना क्या सयानपन है ? खाने-पीने, लैन-देन आदि सांसारिक काम तो छूट ही नहीं सकते-होते ही हैं । परन्तु धर्मके लिए कोई प्रेरणा करनेवाला नहीं है । यदि तुम उसे भुला दो तो भले भुलादो । पर धर्मको भुलाकर तुम अपना दुःख दूर नहीं कर सकतीं, प्रत्युत बढ़ाती ही हो ।

राजा राणा क्षत्रपति हाथियनके असवार,	
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी चार,	१
दल बल देवी देवता मात पिता परिवार,	
मरती त्रिरियों जीवको कोई न राखन हार,	२
आप अकेला अवतरे, मेरे अकेला होय,	
यों कवही इस जीवका, साथी सगा न कोय,	३
जगवासी घूमैं सदा, मोहनींदके जोर,	
सरबस लूटे सुधि नहीं, कर्म चोर चहु ओर,	४

\* पंडित भूधर दासजीकी निम्नाद्धित कविता पर विधवा स्त्रियोंको खूब विचार करना चाहिये-संशोधक ।

अनेकों विधवाएँ कुसंगतिमें पड़कर अथवा अपना घुरा-वातावरण देखकर, अपने धर्मको भूल जाती हैं—सत्य से डिग जाती हैं । जिससे वे अपने दोनों कुलोका नाम डुवाती हैं । और पुनर्लभ-विधवा-विवाह-करके जन्म-जन्मको वैयव्यका बीज बोती हैं । अथवा गुप्त व्यभिचार करती हैं, भ्रूण हत्याएं करती हैं अथवा कभी कभी बाल-हत्यातक कर डालती हैं । तब लोग इनकी ओर अँगुली दिखा दिखाकर कहते हैं कि, यह अमुककी बहू बेटी है, इसने भ्रूण हत्या आदिकी है । ऐसी कुटिलाएँ अनेक सुन्दर भडकीले वस्त्राभूषण पहिनतीं और तरह तरहके तर पदार्थ और मिष्ठान्न खाती हैं । जिससे कामेच्छा बढ़ती है । नाना भांतिके श्रंगार-रससे चुहचुहाते गान गाती हैं और बड़े मजे और शौकसे वह घृणित-कार्य करती हैं जो कलमसे नहीं लिखा जा सकता । नतीजा इसका यह होता है कि, अगले जन्ममें इस पापके दंड भोगनेके सिवाय यदि स्त्री देह मिली तो पुनः युवावस्थामें ही विधवा होना पड़ता है । जो अच्छे घरोंकी बहू बेटिया हैं वे ऐसे दुष्कर्म नहीं करतीं, और न ऐसी स्त्रियोंका साथ करती हैं । वे बड़े ही धैर्यसे इस कर्म-फलको—इस पति वियोगके दुःखको—सहती हैं । और सद्गता ही चाहिए । कर्म फलका उदय अमिट है । प्राणी पंच पापोंमें लिप्त होते या लिप्त रहते हुए तो इसका कुछ खयाल नहीं करता



पर जिस समय उनका उदय आता है—इष्टका वियोग और अनिष्टका संयोग होता है—तो हाय हाय करता है ।

परन्तु इस हाय हायसे दुःख घटनेका नहीं, उलटा बढ़ता है । उसे तो—कर्म फल को तो—संतोष और प्रसन्नताके साथ भोग लेनेमें ही सार है । उस समय सोचना चाहिए कि पाप कर्मका उदय भटनेको कोई समर्थ नहीं है । अजना जैसी सती पूर्व पापके उदयसे २२ वर्षतक पतिकी अवहेलना—तिरस्कार—सहती रही; कुटुम्बियोंने ही व्यर्थका कलंक लगाया; गर्भावस्थामें ही पड़ाव और जंगल जंगल भटकना पड़ा । अनेक कष्ट सहे । सीता जैसी पतिव्रताको झूठा कलंक लगाया गया; उसे पतिकी ही आज्ञासे नगरसे निकल वनमें जाना पड़ा, और इस पर भी दुःखका अन्त न आया, अपने शीलकी परीक्षा देनेको अग्नि—कुंडमें प्रवेश करना पड़ा । अनेक महान व्यक्तियां पापके उदयसे राजासे रंक और शूरसे कूर होगईं; तो हम सरीखोंकी बात ही क्या है ? विचारना चाहिए कि, कदाचित्त मैंने पूर्वभवमें जिनेन्द्रके प्रतिविम्बका अनादर किया होगा, अविनय किया होगा; जिनमन्दिर या चैत्यालयके उपकरण चुराए होंगे; निर्माल्य भक्षण किया होगा; अशुद्धिकी अवस्थामें माननीय गृज्य-पुरुषों या ऋषियोंको भोजन कराया होगा; उसी अवस्थामें शास्त्र छुए होंगे व मन्दिर गई हूंगी, मन्दिरमें अशुद्ध द्रव्य चढ़ाया होगा; जिन-मन्दिरमें प्रमाद, मूर्खता

या कोई कुचेष्टा करेगी, मुनिदानमें अन्तराय डाला होगा, सच्चे धर्मात्माओंकी झूठी निन्दा करेगी, झूठी चुगली खाई होगी; किसीको झूठ कलंक लगाया होगा; मिथ्यात्व सेवन किया होगा; हिंसाके कार्य किए होंगे, जेठे पुरुषोंका-मान-नीय पुरुषोंका-अपमान किया होगा, अभक्ष्य भक्षण किया होगा; प्रतिज्ञा भंग करेगी, आशय यह कि, अनेक प्रकारसे पाप कमाया होगा, तभी तो यह पतिवियोगका दुःसह दुःख सहना पड़ रहा है । अब मेरा यही कर्तव्य है कि, धैर्य धारण करके इस विपत्तिको बिना किसी संकल्प विकल्पके भोगू । और आगेके लिए सावधानीसे धर्ममें तत्पर होऊँ । यदि धर्ममें तत्पर न होऊँगी तो न जानें आगे मेरी क्या दुर्गति होगी-न जाने कैसे दुःख भोगने होंगे । अब तो मैं धर्मकी शरण हूँ, क्योंकि वही दुःखसे पार करनेवाला और भव भवमें सुख देनेवाला है ।

ऐसा ही विचारकरे । अशांतिकी ओर अपने विचारोंको न डुलने देवे । दान, व्रत, तप, नियम, पूजन और वा-याय पूर्वक अपनी आयु पूर्ण करे । सांसारिक विपत्तियोंसे-पचेन्द्रियोंके विषयोसे-दूर रहे । अपनी इन्द्रियों और मनको वश करे । स्त्रीको शृंगार करना सधवा होने पर ही भा देता है । विधवाका शृंगार धर्म-विरुद्ध, लोभ-निन्द्य और शीलका घातक है । विधवा अयोग्य वस्त्राभूषण न करे । सधवाओं जैसे चटकदार कपड़े और गहने

न पहिने । अंजन आदि न लगावे । पान, इलायची और केसर आदि पुष्ट और कामोद्दीपक मसाले न खावे । माथे पर तिलक-बिन्दी-रोरी-न लगावे । बालो या कपड़ोंमें तैल या इत्र न लगावे । दूध, दही, घृत, मोदक आदि गरिष्ठ और पुष्टिकारक भोजन अधिक परिणाममें न खावे । क्योंकि इससे इन्द्रियां प्रबल होकर अपने अपने विषयोंकी ओर खींचती हैं । यदि ये अथवा ऐसेही और पदार्थ विलकुल न खाए जावे तो अच्छा है । किसी स्त्री या पुरुषसे हँसी तमाशे और कौतूहल आदि क्रिया न करे । नाटक, सिनेमा, स्वांग, रहस, भांडोंके कौतुक और मेलों तमाशोंमें न जावे । घुरे गीत न गावे और घुरे वार्तालाप न सुने । सधवाओंके सधवापनके चिन्होंकी-अलंकार आदिकी-इच्छा न करे । नीचेकी कविताको सोचे समझे ।

दुःख औ सुखके बीचमें, पलतावे क्यों कूर ।  
माशा बढे न तिल घटे, जो कुछ लिरसा अँकूर ॥  
पूरव भोग न चिन्तवै, आगम बाँछा नाहिं ।  
वर्तमान वतैं सदा, सो सुखिया जगमाँहि ॥

एकासन, उपवास, नीरस भोजन, बेला, तैला ( समयको टाळकर खाना ) आदि तपोंके द्वारा इन्द्रियोंके वेगको रोक्के-उन्हें कृश करे । पूजा, दान, स्वाध्याय, पठन पाठन और धर्म-ध्यान आदि शुभ कार्योंमें अपना समय लगावे । जिससे पुण्य-बंध हो और दुःखकी कुछ शान्ति हो । मतलब

जीवन  
अनेक  
यदि

अज्ञान और कष्ट शीघ्र ही मिटा डाल सकती हैं । वे स्त्रियां धन्य हैं, जो विधवा होनेपर इस प्रकार अपने और पराए हितमें तत्पर हो जाती हैं । वहिनो, यह स्त्री-पर्याय और जैन कुल तुम्हें किसी भाग्यसे मिला है । इस समयका एक भी क्षण तुम्हें व्यर्थ न खोना चाहिए । यदि दुर्भाग्यसे विधवा हो गई हो, तो भी अपने परिणामोंको सम्हालके रक्खो । धर्म ध्यानमें अपना समय बिताओ । यह पर्याय, समुद्रके किनारे लगनेकी है । यदि इस समय तुम भूल गई—चूक गई—तो ठिकाने लगना मुश्किल है । उठते—बैठते, खाते—पीते, चलते—फिरते और प्रत्येक काम करते या न करते समय यह न भूलो कि हम मनुष्य हैं और हमारा काम धीरे धीरे कर्मोंके जंजालसे छूटना है ।

मनुष्य पर्यायके विषयमें एक कविने कहा है—

जाकों इन्द्र चाहें अहमेन्द्रसे उमाहे जासो,  
जीव मुक्ति जाय, भवमलको वहावे है ।  
ऐसी नर जन्म पाय खोयो विष विपै खाय,  
जैसे फाँच सोंटे मूढ माणिक गमावे है ।  
माया नदी बूड भीजा, काय बलतेज छीजा,  
आया पन तीजा अब कहा वन आवे है ।  
तातें निज शीश ढोलें, नीचे नैन किए ढोले,  
कहा बढ बोलें वृद्ध बदन दुरावे है ॥ १ ॥  
जोई क्षण कटै सो तो आयुमें अवश्य घटै,  
बूढ़ बूढ़ घीतै जैसे अजलिको जल है ।

देह नित क्षीण होत नैन तेज हीन होत,  
 यौवन मलीन होत क्षीण होत बल है ।  
 आवै जरा नेरी तकै अतक अहेरी आवे,  
 परमौ नजीक जात नरमौ निफल है ।  
 मिलके मिलापी जन, पूछत कुशल मेरी,  
 पेसी दुर्दशामे मित्र काटेकी कुशल है ॥ २ ॥  
 काहू घर पुत्र जायो काहूके वियोग आयो,  
 कहू राग रग कहू रोया रोय करी है ।  
 जहा भानु ऊगत उछाह गीत गान देखे,  
 साक्ष समै ताही थान हाय हाय परी है ।  
 पेसी जग रीतिको न देख भयभीत होत,  
 हा हा नर मूढ तेरी मति कौन हरी है ।  
 मानुष जनम पाय, सोवत विदाय जाय,  
 खोवत करोदनकी एक एक घरी है ॥ ३ ॥  
 देखो भर यौवनमें पुत्रको वियोग भयो,  
 तैसेही निहारी निज नारी कालमगमे ।  
 जे जे पुण्यवान जीव दीस्त है जग माहि,  
 रक भयें फिरें तिन्हें पनहीं न पगमें ।  
 एते पै अभाग, घन जीतबसे धरै राग,  
 होय ना विराग जानै रहगो अलगमे ।  
 आखिन बिलोके अध सुस्सेकी अंधेरी करै,  
 ऐसे राज-रोगको इलाज कहा जगमें ॥ ४ ॥

ऐसी हम संसारी जीवोंकी भ्रम-बुद्धि और अज्ञान-दशा देख श्रीगुरु करुणा करके इस प्रकार समझाते हैं:—

जौलो देह तेरी काहू रोगने न घेरी जौलों,

जरा नाहिं नेरी जासों पराधीन पर है ।

जौ लों जम नामा बैरी देय न दमामा तौ लो,

माने आन रामा बुधि जाय न विगर है ।

तौलो मित्र मेरे ! निज कारज सभार टेरे,

पौरुष थकैगो फिर पीछे कहा कर है

अहो आग आये जब झोपडी जरन लागे,

कूपके खुदाए कहो कहा काज सर है ॥ ५ ॥

इसलिए हे जाति-सुधारक भाइयो और बहिनो, ऐसा यत्न करो जिससे समाजकी ये विधवाएं अपने निस्तार जीवनको उपयोगी जीवन बना डालें । मनुष्य या स्त्री जन्मका कर्तव्य समझे । मिथ्यात्व और प्रमाद छोड़ धर्ममें तत्पर होंवें । और अपना अगला जन्म मंगल-मय बनावें । यदि वे अभी आत्म-कल्याण न करेंगी तो पीछे पछताना होगा और दुःखमें पडना होगा ।

मानुष तन श्रावक कुलहि, पावो दुर्लभ फेर ।

यह अवसर मत चूकियो सद्गुरु भाषें डेर ॥

## सप्तम प्रकरण

### सूतक निर्णय

सूतक वृद्धिहानिभ्या, दिनानि दश द्वादशे ।

प्रसूतिस्थान मासैक, दिनानि पच गोत्रिणाम् ॥

अर्थ—जन्मका सूतक १० दिनका और मृत्युका १२ दिनका होता है । प्रसूति स्थानको १ माह और गोत्रके मनुष्यको ५ दिनका सूतक होता है ।

प्रयजिते मृतेकाले देशान्तरे मृतेरणे ।

सन्यासे मरणे चैव, दिनैक सूतक भवेत् ॥

अर्थ—जो गृह त्यागी दीक्षित विदेशवासी, या संन्यासी मरे अथवा जिसने संग्राममें प्राण छोड़ा हो तो इनका १ दिनका सूतक मानना चाहिए (यदि अपने कुलका हो तो ।) यदि अपने कुलका कोई विदेशमें मरा हो और १२ दिन पीछे खबर मिले तो १ दिनका सूतक मानना चाहिए । यदि १२ दिनके पहिले खबर मिले तो १२ दिन पूरे होनेमें जितने दिन बाकी रहे हों उतने ही दिनका सूतक माने ।

चतुर्थे दश रात्रि स्यात्, पद्मार्त्रि पुंसि पचमे ।

पष्ठे चतुराशुर्द्धि, सप्तमे च दिन त्रयं ॥

अष्टमे पुंस्यहोरात्रि, नवमे ग्रहरद्वय ।

दशमे स्नानमात्र स्यात्, एतद्गोत्रस्य सूतकम् ॥



ऐसी हम संसारी जीवोंकी भ्रम-बुद्धि और अज्ञान-दशा देख श्रीगुरु करुणा करके इस प्रकार समझाते हैं:—

जौलो देह तेरी काह रोगने न घेरी जौलों,  
जरा नाहिं नेरी जासो पराधीन पर है ।  
जौ लो जम नामा बेरी देय न दमामा तौ लो,  
माने आन रामा बुधि जाय न विगर है ।  
तौलो मित्र मेरे ! निज कारज सभार लेरे,  
पौरुष थकैगो फिर पीछे कहा कर है  
अहो आग आये जब झोपडी जरन लागे,  
कूपके खुदाए कहो कहा काज सर है ॥ ५ ॥

इसलिए हे जाति-सुधारक भाइयो और बहिनो, ऐसा यत्न करो जिससे समाजकी ये विधवाएं अपने निस्सार जीवनको उपयोगी जीवन बना डाले । मनुष्य या स्त्री जन्मका कर्तव्य समझें । मिथ्यात्व और प्रमाद छोड़ धर्ममें तत्पर होंवें । और अपना अगला जन्म मंगल-मय बनावें । यदि वे अभी आत्म-कल्याण न करेंगी तो पीछे पछताना होगा और दुःखमें पडना होगा ।

मानुष तन श्रावक कुलहि, पावो दुर्लभ फेर ।

यह अवसर मत चूकियो सहुरु भायें टेर ॥

## सप्तम प्रकरण

### सूतक निर्णय

सूतक वृद्धिदानिभ्या, दिनानि वश द्वादशे ।

प्रसूतिस्थान मासैक, दिनानि पच गोत्रिणाम् ॥

अर्थ—जन्मका सूतक १० दिनका और मृत्युका १२ दिनका होता है । प्रसूति स्थानको १ माह और गोत्रके मनुष्यको ५ दिनका सूतक होता है ।

प्रवजिते मृतेकाले देशान्तरे मृतेरणे ।

संन्यासे मरणे चैव, दिनैक सूतक भवेत् ॥

अर्थ—जो गृह त्यागी दीक्षित विदेशवासी, या संन्यासी मरे अथवा जिसने संग्राममें प्राण छोड़ा हो तो इनका १ दिनका सूतक मानना चाहिए (यदि अपने कुलका हो तो ।) यदि अपने कुलका कोई विदेशमें मरा हो और १२ दिन पीछे खबर मिले तो १ दिनका सूतक मानना चाहिए । यदि १२ दिनके पहिले खबर मिले तो १२ दिन पूरे होनेमें जितने दिन बाकी रहे हों उतने ही दिनका सूतक माने ।

चतुर्थे वश रात्रि स्यात्, षड्रात्रि पुंसि पचमे ।

पष्टे चतुराशुद्धि, सप्तमे च दिन त्रय ॥

अष्टमे पुंस्यहोरात्रि, नवमे प्रहरद्वय ।

वशमे स्नानमात्र स्यात्, षट्शोचस्य सूतकम् ॥

अर्थ—तीन पीढ़ी तक १२ दिन, चौथी पीढ़ीमें १० दिन, पाँचवीं पीढ़ीमें ६ दिन, छठवीं पीढ़ीमें ४ दिन, सातवीं पीढ़ीमें ३ दिन, आठवीं पीढ़ीमें १ दिन-रात्रि, नवमी पीढ़ीमें २ प्रहर और दशवीं पीढ़ीमें केवल स्नान न करने तक सूतक जानना चाहिए ।

यदि गर्भे विपत्तिः स्यात् श्रवणां चापि योपिता ।

यावन्मासस्थितो गर्भः, स्तावद्दिनानि सूतकम् ॥

अर्थ—स्त्रीका गर्भ पतन हो तो जितने मासका गर्भ हो उतने दिनका सूतक मानना चाहिए ।

पुत्रादि सूतक जाते, गते द्वादशके दिने ।

जिनाभिपेकपूज्याभ्यां पात्र दानेन शुद्ध्यति ॥

अर्थ—पुत्रोत्पत्ति आदिके सूतकसे १२ दिन उपरान्त भगवानका अभिषेक, पूजन तथा पात्र-दान करनेके पीछे शुद्धि होती है । ( यहाँ सूतक शब्दसे जन्म, मरण दोनोंके सूतक समझना चाहिए । ) कभी कभी जन्मका १० दिनका और मरणका १२ दिनका सूतक माना जाता है ।

अश्वत्थ, महिषी, बेटी, गौ प्रसूता गृहागणे ।

सूतकं दिनमेक स्यात्, गृह बाह्ये न सूतकं ॥

अर्थ—घोड़ी, भैंस, दासी, गौ आदि जो अपने घरके आंगनमें ( घरके भीतर ) जनें, तो १ दिनका सूतक होता है, जो गृह बाहिर जनें तो सूतक नहीं ।

सतीना सूतक हत्या पाप पणमासकं भवेत् ।

अन्या सामान्य हत्याना, यथा-पाप प्रकाशयेत् ॥

अर्थ—अपनेको अग्निमें जला लेवे, ऐसी सती होनेका पाप ( सूतक ? ) ६ मासका होता है । और हत्याओंका पाप ( सूतक ? ) भी यथा योग्य जानना चाहिए ।

दासी दासस्तथा कन्या, जायते त्रियते यदि ।

त्रिरात्रि सूतक होय, गृहमध्ये तु दूषणम् ॥

अर्थ—जो दासी, दास तथा कन्या जन्मे या मरे, तो ३ रात्रिका सूतक है । यदि गृहके बाहिर हो तो सूतक नहीं होता है । ( यहा मृत्युकी मुख्यता वश ३ दिनका सूतक कहा है । )

महिष्या पक्षक क्षीर, गोक्षीर च दशो दिन ।

अष्टमे दिवसे जाया, क्षीर, शुद्ध न चान्यथा ॥

अर्थ—जननेके बाद भैंसका दूध १५ दिनमें, गायका दूध १० दिनमें और बकरीका दूध ८ दिनमें खाने योग्य शुद्ध होता है ।

श्लोक—जात वृन्त शिशोनशे, पित्रोर्दशाह सूतक ।

गर्भस्त्रावे तथा पाते, विनष्टे तु दिनत्रय ॥

अर्थ—जिस पुत्रके दाँत आगये हों उसके मरणका सूतक १० दिनका, और गर्भस्त्राव तथा गर्भपात और विनाशका सूतक ३ दिनका है ।

त्रिपक्षे शुद्धयते सूती, दिने पच रजस्वला ।

परपुरुष रता नारी, यावज्जीवे न शुद्धति ॥

अर्थ—जिस स्त्रीके बाल बचा हुआ हो वह डेढ महीनेमें, और रजस्वला ५ दिनमें शुद्ध होती है । परन्तु व्यभिचारिणी स्त्री कभी शुद्ध नहीं होती । सदा अशुद्ध—अस्पर्श्य रहती है ।

करि सन्यास मरे जो कोय । अथवा रणमे जूझो होय ।  
 देशान्तरमे छोडे प्राण । बालक तीन दिवस लौ जान ॥  
 एक दिवस हो इनको सोग । आगे और सुनो भविलोग ॥  
 प्रौढा बालक दासी दास । अरु पुत्री सूतक इमि भास ॥  
 दिवस तीन लौ कह्यो बखान । इनकी मर्यादा इमि जान ॥

भावार्थ—८ वर्ष तक बालकका ३ दिनका सूतक जानो । देशपद्धति—रूढ़ि—से इसमें कितने ही मतभेद है । इसलिए देश—पद्धति—रूढ़िसे इसका पालन करना चाहिए ।

### ग्रन्थकर्त्ताका परिचय

कवित्त—दिल्ली सेती पश्चिम ठाम, वसे है गन्नौर गाम,  
 ताको वासी जयदयाल जैनी इक जानिये ।

धर्महीसे राखे प्रीति, गहै नहीं दूजी रीति,  
 अग्रवाल गोयलगोत्र, मढ़ बुद्धि मानिए ।

श्रावक धरमसार तामें लख हीना चार,  
 कीन्हो यो विचार नारी धर्मजु बखानिये ।

लखि मोहि ज्ञानहीन, क्षमो गुणीजन प्रवीण,  
 कीजिए सुधार अरु भूल चूक छानिए ॥ १ ॥

दोहा—लाला गंगा विष्णुसुत, राम नाथ वर माल ।

तसु सुत हर परसादमल, ता सुत यह जय दयाल ॥ २ ॥

विक्रमाब्द उन्नीश शत, ठावन ऊपर जान ।

पौष शुक्ल दोयज तिथी, धनराशी परमान ॥ ३ ॥

पुस्तक पूरण है करी, क्षमियो चूक सुजान ।

पढो सुनो औ आचरौ, तो पाओ सुखथान ॥ ४ ॥

इति ।

# शुद्धिपत्र.



पृ	प	अशुद्ध	शुद्ध
८	१७	चोके	चौके
२४	२	सहायता-पूर्ण	सहृदयता-पूर्ण
२९	६	पालश	पालतु
३१	१७	पढा	लिखा
५६	११	है	ई
५७	५	द्र	दू
५८	१६	करना कगना	करनी करानी
६२	३	आचार	अचार
६३	३	घटे में	घटे
६३	६	देना	देनी
७७	२	भूषित	दूषित
८१	६	सो वे	सोवे
८९	१८	वित	नित
९६	२१	जाएँ	जाए
१०३	२०	और	और
१०४	१	अष्टम	षष्ठ
१०७	२०	दशाना	दशाना
१११	३	शुठ	झठा



